



ÉCOLE SECONDAIRE DE CHAMBLY
Respect - Ouverture - Collaboration

École secondaire de Chambly
Planification annuelle 2019-2020
3^e secondaire

Résumé des normes et modalités d'évaluation des apprentissages

Niveau : 3^e secondaire

Année scolaire 2019-2020

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
Première communication écrite	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant avant le 15 octobre.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera envoyé par courriel au plus tard le 22 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 1 ^{er} septembre au 7 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera envoyé par courriel au plus tard le 18 février. Ce bulletin couvrira la période du 8 novembre au 5 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin vous sera envoyé par courriel au début du mois de juillet. Il couvrira la période du 6 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

Vous retrouverez ci-après des renseignements au sujet des principales évaluations dans chaque discipline pour la présente année scolaire. Afin de rendre compte des apprentissages de votre enfant, l'enseignant utilisera les outils d'évaluation suivants :

Anglais - 3^e secondaire

Enseignantes : Chantal Dupuis (chantal.dupuis@csp.qc.ca)
Récupération : jours 1 et 5 (groupes T1-T6)

Martine Bérubé (martine.berube@csp.qc.ca)
Récupération : jours 4 et 8 (groupes T2-T3-T4-T5-T7)

Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Communiquer oralement en anglais.	40 %	X	X	X
Comprendre des textes lus et entendus	30 %	X	X	X
Écrire des textes	30 %	X	X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé :

- Cahier d'activités : *Viewpoint*, Sec 3

-Matériel reproductible

-2 Romans

Planification annuelle:

En cours de 1 ^{re} étape :	En cours de 2 ^e étape :	En cours de 3 ^e étape :
<p>C1- Communication orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Discussions guidées en groupe Discussions en classe. Utilisation du langage fonctionnel en classe (enseignant/élève ou élève/élève) Conversations improvisées <p>C2- Comprendre des textes lus et entendus</p> <ul style="list-style-type: none"> Visionnement de documents vidéo et écoute de documents audio avec questions à répondre 	<p>C1- Communication orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Discussions guidées en groupe Discussions en classe. Utilisation du langage fonctionnel en classe (enseignant/élève ou élève/élève) Conversations improvisées <p>C2- Comprendre des textes lus et entendus</p> <ul style="list-style-type: none"> Visionnement de documents vidéo et écoute de documents audio avec questions à répondre 	<p>C1- Communication orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Discussions guidées en groupe Utilisation du langage fonctionnel en classe (enseignant/élève ou élève/élève) Conversations improvisées <p>C2- Comprendre des textes lus et entendus</p> <ul style="list-style-type: none"> Visionnement de documents vidéo et écoute de documents audio avec questions à répondre Lecture de textes variés et préparation de l'examen final

<ul style="list-style-type: none"> • Lecture de textes variés • Compréhension de lecture/orale <p>C3- Écrire des textes</p> <ul style="list-style-type: none"> • « S'exprimer sur ses objectifs futurs » • Grammaire (Explication et analyse de structures, utilisation des temps de verbes) • Évaluation de grammaire 	<ul style="list-style-type: none"> • Compréhension de lecture/orale <p>C3- Écrire des textes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammaire (Explication et analyse de structures, utilisation des temps de verbes) • Projet • Évaluation de grammaire 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture d'un roman • Évaluation écrit/oral • Évaluation de fin d'année (compréhension de lecture) <p>C3- Écrire des textes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écriture de textes • Évaluation de grammaire • Évaluation de fin d'année (examen de grammaire) 10% de l'année.
---	--	---

Art dramatique - 3^e secondaire

Enseignantes : Josyane Dupré (josyanne.dupre@csp.qc.ca)
Récupération : jour 3
Isabelle Gauvin (isabelle.Gauvin@csp.qc.ca)
Récupération 4 : sur demande

Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des œuvres dramatiques	70 %	X	X	X
Interpréter des œuvres dramatiques				
Apprécier des œuvres dramatiques	30 %		X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé :

-Matériel reproductible

Planification annuelle:

<p>En cours de 1^{re} étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploiter des idées en vue d'une création dramatique • Exploiter des éléments du langage dramatique (construction d'un personnage, techniques et moyens corporels/vocaux niveaux de langue/effets vocaux) • Structurer sa création dramatique • Respecter les conventions 	<p>En cours de 2^e étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploiter des idées en vue d'une création dramatique (construction de personnage; appropriation de texte) • Exploiter des éléments du langage dramatique (technique théâtrale : ombres corporelles et théâtre noir) • Structurer sa création dramatique (travail d'ensemble : chœur) • Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu (type de discours aparté, didascalie, dialogue) • Genres théâtraux (absurde/classique/comédie(quiproquo)/drame) • Évaluation à partir de grilles d'observation, cercles d'appréciation et entrevues <p>C1 : 2 phases : création : 40% Interprétation :60%</p> <p>C2 :</p>	<p>En cours de 3^e étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploiter des idées en vue d'une création dramatique • Exploiter des éléments du langage dramatique (type de discours (aparté, didascalie, dialogue) • Structurer sa création dramatique (ellipse temporelle) • Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu (théâtralité : air de jeu, espace scénique, costume, décor, éclairage, sonorisation) • Répertoire dramatique (théâtre classique) • Évaluation à partir de grilles d'observation,
--	---	---

<p>relatives à l'unité de jeu</p> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation à partir de grilles d'observation <p>C1 : 2 phases : création : 40%</p> <p>Interprétation :60%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analyser un extrait d'œuvre : 40% Rendre compte de son expérience d'appréciation :30% Porter un jugement d'ordre critique et esthétique 30% 	<p>cercles d'appréciation et entrevues</p> <p>C1 : 2 phases : création : 40%</p> <p>Interprétation :60%</p> <p>C2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> Analyser un extrait d'œuvre : 40% Rendre compte de son expérience d'appréciation :30% Porter un jugement d'ordre critique et esthétique 30%
---	---	---

MusiqueNiveau : 3^{me} secondaireEnseignant : Christian Berthiaume (christian.berthiaume@csp.qc.ca)

Récupération : jour 7 et sur demande

Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
1. Interpréter et créer des œuvres musicales	70 %	X	X	X
2. Apprécier des œuvres musicales	30 %	X	X	X

X = évalué à cette étape**Matériel utilisé :**

Études progressives pour guitare classique, sur feuilles photocopiées (partitions)

Ma guitare, mon band volume 1 et 2 (méthode collective d'apprentissage de la guitare)

Trios.com (recueil de trios de guitares)

Visionnement sur YouTube/Internet : leçons de guitare, écoutes de musique, vidéos éducatifs de connaissances générales

Projection de diapositives en classe

Cahier d'écoute et d'appréciation d'œuvres écoutées et analysées en classe.

Planification annuelle:

En cours de 1^{re} étape :

- Le langage musical
- La durée (figures de notes et de silences)
- La hauteur des sons
- Tempi, intensités, nuances
- Technique instrumentale (posture, doigtée sur la touche, technique main droite)
- Études progressives à la guitare classique
- Musique d'ensemble de guitares classiques (tenir compte des indications visuelles et sonores liées à la pièce musicale, jouer en synchronisme, mettre en pratique les conventions préétablies)
- Démarche de création
- Procédés de création : question/réponse, répétition, collage, ostinato
- Rendre compte de son expérience d'interprétation (démarche)
- Appréciation musicale et compte-rendu d'écoute

En cours de 2^e étape :

- L'organisation rythmique (la mesure)
- L'organisation mélodique et harmonique
- La qualité du son
- La forme
- Technique instrumentale (posture, doigtée sur la touche, technique main droite)
- Études progressives à la guitare classique
- Musique d'ensemble de guitares classiques (tenir compte des indications visuelles et sonores liées à la pièce musicale, jouer en synchronisme, mettre en pratique les conventions préétablies)
- Procédés de création : miroir, augmentation, permutation, insertion
- Rendre compte de son expérience d'interprétation
- Appréciation musicale et compte-rendu d'écoute

En cours de 3^e étape :

- Histoire de la musique (recherche)
 - Les familles d'instruments (cordes, bois, cuivres, percussions, instruments modernes)
 - Technique instrumentale (posture, doigtée sur la touche, technique main droite)
 - Études progressives à la guitare classique
 - Musique d'ensemble de guitares classiques (tenir compte des indications visuelles et sonores liées à la pièce musicale, jouer en synchronisme, mettre en pratique les conventions préétablies)
 - Procédés de création : manipulation de timbres, contraste, code non traditionnel
 - Création sonore d'une œuvre originale
 - Rendre compte de son expérience de création
 - Appréciation musicale et compte-rendu d'écoute
 - Concert de fin d'année
-

Arts plastiques - 3^e secondaire

Enseignant(s) : Nathalie Cloutier (nathalie.cloutier@csp.qc.ca)
Récupération : au besoin

Caroline Patry-Côté (caroline.patry@csp.qc.ca)
Récupération : jours 3 et 8

Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des images personnelles et médiatiques	70 %	X	X	X
Apprécier des images	30 %	X	X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé :

- Matériaux et outils divers selon les différents projets 2D et 3D -Présentation internet et/ou PowerPoint/diaporama -Affiches dans la classe -Livres de la bibliothèque -Notes de cours dans son carnet de traces-Recherches sur internet

Planification annuelle:

En cours de 1 ^{re} étape :	En cours de 2 ^e étape :	En cours de 3 ^e étape :
<p>Formative</p> <p>a) Suivi dans le carnet de traces : exercices de base, croquis, préparation projet, notes de cours ...</p> <p>b) Esquisse de projet</p> <p>Sommative</p> <p>CD1 - Évaluation d'un ou des projets artistiques (70%)</p> <p>CD2 - Page de présentation dans le carnet de traces et appréciation (30%).</p>	<p>Formative</p> <p>a) Suivi dans le carnet de traces : exercices de base, croquis, préparation projet, notes de cours ...</p> <p>b) Esquisse de projet</p> <p>Sommative</p> <p>CD1 - Évaluation d'un ou des projets artistiques (70%)</p> <p>CD2 - Page de présentation dans le carnet de traces et appréciation (30%).</p>	<p>ormative</p> <p>a) Suivi dans le carnet de traces : exercices de base, croquis, préparation projet, notes de cours ...</p> <p>b) Esquisse de projet</p> <p>Sommative</p> <p>CD1 - Évaluation d'un ou des projets artistiques (70%)</p> <p>CD2 - Page de présentation dans le carnet de traces et appréciation (30%).</p>

Éducation physique - 3^e secondaire

Enseignant(s) : Vincent Dussault-Bourgoin (vincent.dussault-bourgoin@csp.qc.ca)
Alain Coupal (alain.coupal@csp.qc.ca)
Récupération : jour 6

Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques		X *	X	X
Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques		X *	X	X
Adopter un mode de vie sain et actif			X	X

X = évalué à cette étape

X*= Pour le groupe à 6 périodes

Moyens d'action :

Badminton, Basketball, Volleyball, Handball, Flag Football, sports collectifs, conditionnement physique, athlétisme.

Planification annuelle:

En cours de 1 ^{re} étape :	En cours de 2 ^e étape :	En cours de 3 ^e étape :
Conditionnement physique et Flag Football <ul style="list-style-type: none"> • Test Cooper et Léger-Boucher • Évaluation condition physique avec des tests : redressement assis, push-up, chaise, etc. • Fréquence cardiaque 	Handball et Volleyball <ul style="list-style-type: none"> • Marquage, démarquage • Passes, dribble, lancer • Évaluation en situation de match • Services, touches, manchettes, attaque • Stratégie 	Sports Collectifs et Athlétisme <ul style="list-style-type: none"> • Marquage, démarquage • Passes, dribble, lancer, etc. • Évaluation en situation de match • Athlétisme • Courses, sauts, lancers



<ul style="list-style-type: none">• Santé et exercice• Élaboration d'un plan d'action• Respect de son rôle dans le plan• Exploitation du terrain	<ul style="list-style-type: none">• Évaluation en situation de match	<ul style="list-style-type: none">• Participation à la journée d'olympiades en juin
---	--	---

Français - 3^e secondaire

Enseignant(s) : Isabelle Godbout (isabelle.godbout@csp.qc.ca)
Récupération : jours 2, 5 et 8 et sur demande (groupes T2, T3, T5)

Gabrielle Lévesque (gabrielle.levesque@csp.qc.ca)
Récupération: jours 4 et 9 et sur demande (groupes T7)

Nancy Phaneuf (nancy.phaneuf@csp.qc.ca)
Récupération : jours 1, 3 et 6 et sur demande (groupes T1, T4, T6)

Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lire.	40 %	X	X	X
Écrire	40 %	X	X	X
Communiquer oralement	20 %		X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé :

- Roman
- Matériel reproductible
- Manuel Épisodes

Planification annuelle:

En cours de 1 ^{re} étape :	En cours de 2 ^e étape :	En cours de 3 ^e étape :
<ul style="list-style-type: none"> • Texte argumentatif : la publicité • Conjugaison • Notions grammaticales • Dictées • Activités d'écriture et de lecture • Lecture d'un roman 	<ul style="list-style-type: none"> • Textes narratifs : La légende et le conte • Conjugaison • Notions grammaticales • Dictées • Activités d'écriture et de lecture • Lecture d'un roman • Communication orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Textes : explicatifs et poésie • Conjugaison • Notions grammaticales • Dictées • Activités d'écriture et de lecture • Lecture de romans • Communication orale <p>À la fin de l'année:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compréhension de lecture 10%

Histoire – Éducation à la citoyenneté -3^e secondaire

Enseignants : Benoit Lévesque (benoit.levesque@csp.qc.ca)

Récupération : jours 1-4 (groupes : T1-T2-T3-T4-T6-T7)

Marie-Ève Jodoin (marie-eve.jodoin@csp.qc.ca)

Récupération : Jours 3-8 (groupe T5)

Évaluation des compétences en histoire :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD 1 : Interroger les réalités sociales dans une perspective historique	Note globale	X	X	X
CD 2 : Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique		X	X	X
CD 3 : Consolider l'exercice de sa citoyenneté à l'aide de l'histoire		X	X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé en histoire :

-Matériel reproductible Histoire +Cahier d'apprentissage Mémoire

Planification annuelle en histoire :

<p>En cours de 1^{re} étape :</p> <p>Chapitre 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation des connaissances et des compétences : Premiers occupants C2- C3 Création de cartes géographiques + nations amérindiennes C1 Transfert des notions - <p>Chapitre 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation des connaissances et des compétences Nouvelle-France C2- C3 Création de cartes sur les territoires et le Gouvernement Royal C1 Transfert des notions - 	<p>En cours de 2^e étape :</p> <p>Chapitre 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation des connaissances et compétences : Empire britannique C2 – C3 Création de cartes sur les constitutions C1 Transfert des notions 	<p>En cours de 3^e étape :</p> <p>Chapitre 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation des connaissances et compétences : Luites et Revendications C2- C3 Création de la carte (Acte d'Union) C Évaluation de fin d'année : Chapitres 1 à 4 connaissances et compétences C1- C2- C3 (25% de la note de 3^e étape)
---	---	--

Mathématique - 3^e secondaire

Enseignant(s) : Hugo Marois (hugo.marois@csp.qc.ca)
Récupération : jours 1-4-6-8 (groupes T1-T3-T6)

Judith St-Hilaire (judith.st-hilaire@csp.qc.ca)
Récupération : jours 1-4-6-8 (groupes T2-T4-T5-T7)

Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Résoudre une situation-problème	30 %	X	X	X
Utiliser un raisonnement mathématique	70 %	X	X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé :

-Point de vue Math. 3 Volume 1 et 2 -Cahier de notes, Ma mémoire -Matériel reproductible

Planification annuelle:

<p>En cours de 1^{re} étape :</p> <p><u>Résoudre une situation problème :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Situation d'apprentissage et d'évaluation <p><u>Utiliser un raisonnement mathématique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Exercices de vérification de la maîtrise des concepts Examens 	<p>En cours de 2^e étape :</p> <p><u>Résoudre une situation problème :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Projets d'équipe Situation d'apprentissage et d'évaluation <p><u>Utiliser un raisonnement mathématique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Exercices de vérification de la maîtrise des concepts Examens 	<p>En cours de 3^e étape :</p> <p><u>Résoudre une situation problème :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Projets d'équipe Situation d'apprentissage et d'évaluation <p>Épreuve de fin d'année CSP (35% de l'étape 3)</p> <p><u>Utiliser un raisonnement mathématique:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Exercices de vérification de la maîtrise des concepts Examens <p>Épreuve de fin d'année CSP (35% de l'étape 3)</p>
--	---	--

Science et technologie - 3^e secondaire

Enseignant(s) : Jacynthe Gagnon (jacynthe.gagnon@csp.qc.ca)
Récupération : jour 4 et 9 ou sur demande (groupes T2-T4-SCE308-14)

Filip Van Laer (filip.vanlaer@csp.qc.ca)
Récupération : sur demande (groupes T1-T3-ATS16-17)

Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Théorique	60 %	X	X	X
Pratique	40 %	X	X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé :

- Matériel reproductible

-Matériel didactique

-ADN (Cahier : contenu et activités)

Planification annuelle:

<p>En cours de 1^{re} étape :</p> <p><u>Théorique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Évaluation des connaissances (tests, épreuves, etc.) ➤ Évaluation de l'univers technologique (dessins, connaissances) ➤ Situation d'apprentissage et d'évaluation <p><u>Pratique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fabrication d'un objet ➤ Expériences en laboratoire ➤ Rapports de laboratoire 	<p>En cours de 2^e étape :</p> <p><u>Théorique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Évaluation des connaissances (tests, épreuves, etc.) ➤ Évaluation de l'univers technologique (connaissances) ➤ Analyse d'un objet technologique ➤ Situation d'apprentissage et d'évaluation <p><u>Pratique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceptions technologiques ➤ Rapports de conceptions technologiques ➤ Expérience en laboratoire ➤ Rapports de laboratoire 	<p>En cours de 3^e étape :</p> <p><u>Théorique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Évaluation des connaissances (tests, épreuves, etc.) ➤ Situation d'apprentissage et d'évaluations <p><u>Pratique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceptions technologiques ➤ Expériences en laboratoire ➤ Rapports de conceptions technologiques et de laboratoires <p>❖ Épreuve de fin d'année sur l'ensemble des notions vues durant l'année: 30 % de la 3^e étape</p>
--	---	---



COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

Les compétences suivantes font l'objet de commentaires qui permettent de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin de l'étape 3.

ÉTAPE

COMPÉTENCES

Étape 3

Organiser son travail

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.

Caroline Gaigeard, directrice d'école
