



ÉCOLE SECONDAIRE DE CHAMBLY
Respect - Ouverture - Collaboration

École secondaire de Chambly
Planification annuelle 2019-2020
2^e secondaire

Résumé des normes et modalités d'évaluation des apprentissages

Niveau : 2^e secondaire

Année scolaire 2019-2020

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
Première communication écrite	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant avant le 15 octobre.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera envoyé par courriel au plus tard le 22 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 1 ^{er} septembre au 7 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera envoyé par courriel au plus tard le 18 février. Ce bulletin couvrira la période du 8 novembre au 5 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin vous sera envoyé par courriel au début du mois de juillet. Il couvrira la période du 6 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

Vous retrouverez ci-après des renseignements au sujet des principales évaluations dans chaque discipline pour la présente année scolaire. Afin de rendre compte des apprentissages de votre enfant, l'enseignant utilisera les outils d'évaluation suivants :

Anglais - 2^e secondaire

Enseignant(s) : Chantal Dupuis (chantal.dupuis@csp.qc.ca)
Récupération : jours 1 et 5 (groupes 201-213 -214- 215)

Éric Bégin (eric.begin@csp.qc.ca)
Récupération : jours 4 et 9 (groupes 202-203-204-205)

Martine Bérubé (martine.berube@csp.qc.ca)
Récupération : jours 4 et 8 (groupe 201)

Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Communiquer oralement en anglais.	40 %	X	X	X
Comprendre des textes lus et entendus	30 %	X	X	X
Écrire des textes	30 %	X	X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé :

- Matériel reproductible
- Roman secondaire 2
- Break Away
- PowerPoint

Planification annuelle: Le programme de formation exige l'utilisation de l'anglais en classe en tout temps.

En cours de 1 ^{re} étape :	En cours de 2 ^e étape :	En cours de 3 ^e étape :
<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation des compétences C1 et C2 • Projet synthèse sur un des sujets • Étude de différents textes reliés aux sujets • Évaluation de la compétence C3, pronoms, adj. possessif 	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation des compétences C1, C2 • Projet synthèse sur les sujets • Étude de différents textes reliés aux sujets • Lecture d'un roman 	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation des compétences C1 et C2 • Lecture d'un roman • Lecture de différents textes reliés aux sujets • Évaluation de la compétence C3, comparative, superlative,



<p>.présent, present continuous, production de texte</p>	<ul style="list-style-type: none">• Évaluation de la compétence C3, passé, past continuous + modals, production écrite	<p>futur, prépositions, révision de l'année + écriture de texte</p> <p>Épreuve de fin d'année</p> <p>Évaluation finale C2 et C3 (10 % année)</p>
--	--	--

Art dramatique

Niveau : 2^e secondaire

Enseignante : Josyane Dupré (josyane.dupre@csp.qc.ca)

Récupération : jour 2

Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des œuvres dramatiques	70 %	X	X	X
Interpréter des œuvres dramatiques				
Apprécier des œuvres dramatiques	30 %		X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé :

-Matériel reproductible

Planification annuelle:

En cours de 1 ^{re} étape :	En cours de 2 ^e étape :	En cours de 3 ^e étape :
<ul style="list-style-type: none"> • Exploiter des idées en vue d'une création dramatique • Exploiter des éléments du langage dramatique (construction d'un personnage, techniques et moyens corporels/vocaux) • Structurer sa création dramatique • Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu • Évaluation à partir de grilles d'observation <p>C1 : 2 phases : création : 40 % Interprétation : 60 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exploiter des idées en vue d'une création dramatique • Exploiter des éléments du langage dramatique (technique théâtrale, jeu clownesque) • Structurer sa création dramatique (travail d'ensemble : scène de foule, chœur) • Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu (type de discours aparté, didascalie, dialogue) • Évaluation à partir de grilles d'observation, cercles d'appréciation et entrevues <p>C1 : 2 phases : création : 40 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exploiter des idées en vue d'une création dramatique • Exploiter des éléments du langage dramatique (narration et doublage) • Structurer sa création dramatique • Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu (théâtralité : air de jeu, espace scénique, costume, décor, éclairage) • Répertoire dramatique (théâtre québécois, théâtre étranger) • Évaluation à partir de grilles d'observation, cercles d'appréciation et entrevues

	<p>Interprétation : 60 % C2 :</p> <ul style="list-style-type: none">• Analyser un extrait d'œuvre : 40 %• Rendre compte de son expérience d'appréciation : 30 %• Porter un jugement d'ordre critique et esthétique : 30 %	<p>C1 : 2 phases : création : 40 %</p> <p>Interprétation :60 % C2 :</p> <ul style="list-style-type: none">• Analyser un extrait d'œuvre : 40 %• Rendre compte de son expérience d'appréciation : 30 %• Porter un jugement d'ordre critique et esthétique : 30 %
--	---	---



Arts plastiques - 2^e secondaire

Enseignant(s) : Nathalie Cloutier (nathalie.cloutier@csp.qc.ca)
Récupération : jours 4 et 8 (groupe 215)

Caroline Patry-Côté (caroline.patry@csp.qc.ca)
Récupération : jours 3 et 8

Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des images personnelles et médiatiques	70 %	X	X	X
Apprécier des images	30 %	X	X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé :

- Matériaux et outils divers selon les différents projets 2D et 3D.
- Présentation internet et/ou diaporama
- Livres de la bibliothèque
- Recherches sur internet
- Affiches dans la classe
- Notes de cours dans son carnet de traces

Planification annuelle:

En cours de 1 ^{re} étape :	En cours de 2 ^e étape :	En cours de 3 ^e étape :
<p>Formative</p> <p>a) Suivi dans le carnet de traces : exercices de base, croquis, préparation projet, notes de cours ...</p> <p>b) Esquisse de projet</p> <p>Sommative</p> <p>CD1 - Évaluation d'un ou des projets artistiques (70%)</p> <p>CD2 - Page de présentation dans le carnet de traces et appréciation (30%).</p>	<p>Formative</p> <p>a) Suivi dans le carnet de traces : exercices de base, croquis, préparation projet, notes de cours ...</p> <p>b) Esquisse de projet</p> <p>Sommative</p> <p>CD1 - Évaluation d'un ou des projets artistiques (70%)</p> <p>CD2 - Page de présentation dans le carnet de traces et appréciation (30%).</p>	<p>Formative</p> <p>a) Suivi dans le carnet de traces : exercices de base, croquis, préparation projet, notes de cours ...</p> <p>b) Esquisse de projet</p> <p>Sommative</p> <p>CD1 - Évaluation d'un ou des projets artistiques (70%)</p> <p>CD2 - Page de présentation dans le carnet de traces et appréciation (30%).</p>

Éducation physique
Niveau : 2^e secondaire

Enseignant(s) : Anthony Brodeur (Anthony.brodeur@csp.qc.ca)
Alain Coupal (Alain.coupal@csp.qc.ca)
Vincent Dussault-Bourgoin (vincent.dussault-bourgoin@csp.qc.ca)

Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques			X	X
Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques			X	X
Adopter un mode de vie sain et actif		X *		X

X = évalué à cette étape

X*= évalué à cette étape pour les groupes à 4 et 6 périodes seulement

Moyens d'action :

Badminton, basketball, volleyball, sports d'équipes, conditionnement physique, athlétisme

Planification annuelle:

<p>En cours de 1^{re} étape :</p> <p>Conditionnement physique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Course endurance • Léger-Boucher • Évaluation condition physique avec test redressement assis, push-up, etc. 	<p>En cours de 2^e étape :</p> <p>Badminton</p> <ul style="list-style-type: none"> • Services • Échanges en situation de match • Évaluation des différents points techniques en badminton 	<p>En cours de 3^e étape :</p> <p>Handball et Basketball</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marquage et démarquage • Tirs en suspension, passes, dribble <p>Athlétisme</p>
--	--	--



	<p>Volleyball</p> <ul style="list-style-type: none">• Services• Touches, manchettes• Situation de match	<p>(journée d'olympiades en juin)</p> <ul style="list-style-type: none">• Test condition physique de la Commission scolaire des Patriotes
--	---	---

Éthique et culture religieuse - 2^e secondaire

Enseignant : Nicolas Le Bel (nicolas.lebel@csp.qc.ca)
Récupération : jours 1 et 6 à 11 h 15

Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2 (25 %)	Étape 3 (75 %)
Réfléchir sur des questions éthiques (CD1)	50 %		X	X
Manifester une compréhension du phénomène religieux (CD2)	50 %		X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé :

Cahier d'exercices ou cahier « maison »

<p><u>Planification annuelle:</u>En cours de 1^{re} étape :</p> <p><i>ÉTHIQUE (CD1)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Révision des concepts en éthique de 1^{re} sec. : repères, valeurs, normes ... • Thème de la liberté : définitions, limites, repères et conditions <p><u>Évaluation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cahier de notes trouées • Construction d'un lexique d'éthique • Examen et/ou projets sur le thème de la liberté 	<p>En cours de 2^e étape :</p> <p><i>CULTURE RELIGIEUSE (CD2)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Éléments fondamentaux des traditions religieuses : croyances, récits, règles et rituels. • Présence de certains éléments des traditions religieuses dans notre environnement <p><u>Évaluation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cahier de notes trouées • Projet de recherche sur un rituel religieux • Examen et/ou projets sur le thème des grandes traditions religieuses 	<p>En cours de 3^e étape :</p> <p><i>ÉTHIQUE (CD1)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordre social : définitions, formes de pouvoir, formes d'obéissance et de désobéissance • Liens entre l'autonomie et nos comportements face à l'ordre social <p><u>Évaluation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cahier de notes trouées • Examen et/ou projets sur le thème de l'ordre social <p><i>CULTURE RELIGIEUSE (CD2)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Projet de recherche: les grandes religions au Québec, leur héritage socioculturel et patrimonial.
--	---	--

Français - 2^e secondaire

Enseignants : Franco Blais (franco.blais@csp.qc.ca)
Récupération : jours 2 et 7 (groupes 201, 205, 214)

Jennifer Charbonneau-Boon (jennifer.charbonneau-boon@csp.qc.ca)
Récupération : jours 2 et 7 (groupes 202, 204, 215)

Stéphane Bergevin (stephane.bergevin@csp.qc.ca)
Récupération : jours 2 et 7 (groupes 201-10, 203, 213)

Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lire	40 %	X	X	X
Écrire	40 %	X	X	X
Communiquer oralement	20 %		X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé :

-Romans 2e Secondaire

-Matériel reproductible

-Cahier d'exercices Alinéa 2

-Manuel + recueil de textes Rendez-Vous

Planification annuelle:

<p>En cours de 1^{re} étape :</p> <p><u>Écriture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Poésie (fable) Cahier d'atelier d'écriture <p><u>Lecture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Compréhension d'un roman de genres variés Compréhension de textes narratifs (fable) 	<p>En cours de 2^e étape :</p> <p><u>Écriture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Texte narratif policier Critique littéraire Cahier d'atelier d'écriture <p><u>Lecture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Projet roman Compréhension de textes narratifs policiers <p><u>Oral :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Présentation orale (entrevue ou autre) Écoute de récits 	<p>En cours de 3^e étape :</p> <p><u>Écriture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Texte descriptif justificatif (préparation examen du Ministère) Cahier d'atelier d'écriture <p>À la fin de l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Examen du ministère (20 % de l'année) le 20 mai 2020 <p><u>Lecture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Projet roman Compréhension de textes narratifs + descriptifs <p><u>Oral :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Présentation (débat ou autre) Écoute de récits
--	--	--

Évaluation de fin d'année en lecture: textes narratif et descriptif



Histoire – Géographie

Niveau : 2^e secondaire

Enseignant(s) : Alain Caron (alain.caron@csp.qc.ca)
Récupération : jours 4 et 8 (groupes 210-205-213-214)

Stéphane Desmarais (stephane.desmarais@csp.qc.ca)
Récupération : jours 3 et 4 (groupes 201-202-204-215)

Natasha Daigle- Lemelin (natasha.daigle-lemelin@csp.qc.ca)
Récupération : jours 1 et 8 (groupe 203)

Évaluation des compétences en histoire :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD 1 : Interroger les réalités sociales dans une perspective historique	40	X	X	X
CD 2 : Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique	40	X	X	X
CD 3 : Consolider l'exercice de sa citoyenneté à l'aide de l'histoire	20	X	X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé en histoire :

-Matériel reproductible Histoire
sec 2 / Cahier

-D'hier à demain B

-Chrono

Évaluation des compétences en géographie :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD 1 : Lire l'organisation d'un territoire	40	X	X	X
CD 2 : Interpréter un enjeu territorial	40	X	X	X
CD 3 : Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire	20	X	X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé en géographie :

Matériel reproductible Géographie
monde

Territoires (ERPI)

Atlas : Portraits du

Planification annuelle en histoire :

<p>En cours de 1^{re} étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluations de compétences (C1, C2 et C3 sur le concept : Humanisme, • Projets synthèses (C1 et C2 sur Humanisme) • Étude de texte Pantagruel (C2) • Évaluations de compétences (C1, C2 et C3 sur le concept : Économie-monde,) • Projet de création de cartes économie-monde (C2) • Projet synthèse (C1 et C2 sur économie-monde). 	<p>En cours de 2^e étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluations de compétences (C1, C2 et C3 sur le concept : Droits) • Projets synthèses (C1 et C2 sur Droits) • Évaluations de compétences (C1, C2 et C3 sur le concept : Classes sociales) • Projets synthèses (C1 et C2 sur Classes sociales) • Lecture d'un roman. 	<p>En cours de 3^e étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluations de compétences (C1, C2 et C3 sur le concept : Impérialisme) • Projets synthèses (C1 et C2 sur Impérialisme) • Projets synthèses (C1 et C2 sur Liberté) <p>En fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation finale 20 % de l'année (C1, C2 et C3)
--	--	--

Planification annuelle en géographie :

<p>En cours de 1^{re} étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation de compétences : C1, C2 et C3 sur le concept de territoire agricole à risque • Enjeux- causes- acteurs- conséquences- solutions. • Évaluation de compétences : C1, C2 et C3 sur le concept de territoire autochtone • Projet drapeaux du monde 	<p>En cours de 2^e étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation de compétences : C1, C2 et C3 sur le concept de territoire forestier • Carte Amazonie (C1 et C2) • Évaluation de compétences : C1, C2 et C3 sur le concept de territoire industriel • Projet drapeaux du monde 	<p>En cours de 3^e étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation de compétences : C1, C2 et C3 sur le concept de territoire énergétique • Projet carte énergie (C1 et C2) • Évaluation de compétences : C1, C2 et C3 sur le concept de territoire urbain- ville patrimoniale. • Projet drapeaux du monde
--	---	--

MathématiqueNiveau : 2^e secondaire

Enseignantes : Carine Morin (carine.morin@csp.qc.ca)
Récupération : jours 1, 4, 5, 6 et 8 (groupes 204-205-213-214)

Marie-Claude Tremblay (marie-claude.tremblay@csp.qc.ca)
Récupération : jours 1, 4, 5, 6 et 8 (groupes 201-202-203-215)

Marie-France Bouchard (marie-france.bouchard@csp.qc.ca)
Récupération : jours 1, 4, 5, 6 et 8 (groupe 201)

Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Résoudre une situation-problème	30 %		X	X
Utiliser un raisonnement mathématique	70 %	X	X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé :

-Cahier maison (notes de cours)

-Matériel reproductible (dossiers 1 à 12)

En cours de 1 ^{re} étape : <u>Résoudre une situation problème :</u>	En cours de 2 ^e étape : <u>Résoudre une situation problème :</u> <ul style="list-style-type: none">• Test• Projet• Examen (situation-Problème)	En cours de 3 ^e étape : <u>Résoudre une situation problème :</u> <ul style="list-style-type: none">• Test• Projet• Examen (situation-Problème) Épreuve de fin d'année CSP (20 % année)
---	--	---



<p><u>Utiliser un raisonnement mathématique :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Test• Projet• Examen	<p><u>Utiliser un raisonnement mathématique :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Test• Projet• Examen	<p><u>Utiliser un raisonnement mathématique:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Test• Projet• Examen <p>Épreuve de fin d'année CSP (20 % année)</p>
--	--	--

Musique

Niveau : 2^e secondaire

Enseignant : Christian Berthiaume (christian.berthiaume@csp.qc.ca)

Récupération : jour 3 et sur demande

Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
1. Interpréter et créer des œuvres musicales	70 %	X	X	X
2. Apprécier des œuvres musicales	30 %	X	X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé :

Études progressives pour guitare classique, sur feuilles photocopées (partitions)

Ma guitare, mon band volume 1 et 2 (méthode collective d'apprentissage de la guitare)

Trios.com (recueil de trios de guitares)

Visionnement sur YouTube/Internet : leçons de guitare, écoutes de musique, vidéos éducatifs de connaissances générales

Projection de diapositives en classe

Cahier d'écoute et d'appréciation d'œuvres en classe.

Planification annuelle:

En cours de 1 ^e étape :	En cours de 2 ^e étape :	En cours de 3 ^e étape :
<ul style="list-style-type: none"> Le langage musical La durée (figures de notes et de silences) La hauteur des sons Tempo, intensités, nuances Technique instrumentale (posture, doigtée sur la touche, technique main droite) Études progressives à la guitare classique Musique d'ensemble de guitares classiques (tenir 	<ul style="list-style-type: none"> L'organisation rythmique (la mesure) L'organisation mélodique et harmonique La qualité du son La forme Technique instrumentale (posture, doigtée sur la touche, technique main droite) Études progressives à la guitare classique Musique d'ensemble de guitares classiques (tenir compte des indications 	<ul style="list-style-type: none"> Histoire de la musique (recherche) Les familles d'instruments (cordes, bois, cuivres, percussions, instruments modernes) Technique instrumentale (posture, doigtée sur la touche, technique main droite) Études progressives à la guitare classique Musique d'ensemble de guitares classiques (tenir

<p>compte des indications visuelles et sonores liées à la pièce musicale, jouer en synchronisme, mettre en pratique les conventions préétablies)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Démarche de création • Procédés de création : question/réponse, répétition, collage, ostinato • Rendre compte de son expérience d'interprétation (démarche) • Appréciation musicale et compte-rendu d'écoute 	<p>visuelles et sonores liées à la pièce musicale, jouer en synchronisme, mettre en pratique les conventions préétablies)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procédés de création : miroir, augmentation, permutation, insertion • Rendre compte de son expérience d'interprétation • Appréciation musicale et compte-rendu d'écoute 	<p>compte des indications visuelles et sonores liées à la pièce musicale, jouer en synchronisme, mettre en pratique les conventions préétablies)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procédés de création : manipulation de timbres, contraste, code non traditionnel • Création sonore d'une œuvre originale • Rendre compte de son expérience de création • Appréciation musicale et compte-rendu d'écoute • Concert de fin d'année
--	---	---

Science et technologie

Niveau : 2^e secondaire

Enseignants : Emmanuel Nadeau-Éthier (emmanuel.nadeau-ethier@csp.qc.ca) Groupes : 201-205-214-215
Récupération : sur demande

Alexandre Lesage (alexandre.lesage@csp.qc.ca) Groupes : 201-203
Récupération : jours 1 et 6

Guillaume Roy (guillaume.roy@csp.qc.ca) Groupes : 202-204-213
Récupération : jour 9

Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Théorique	60 %	X	X	X
Pratique	40 %	X	X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé :

- Matériel reproductible -Matériel didactique -Conquête (Cahier, contenu et activités)

Planification annuelle:

En cours de 1 ^{re} étape :	En cours de 2 ^e étape :	En cours de 3 ^e étape :
<p><u>Théorique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 évaluations chap. 1 • 2 évaluations chap. 6 <p><u>Pratique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 laboratoires • 2 évaluations de laboratoire 	<p><u>Théorique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 évaluation chap. 6 • 3 évaluations chap. 7-8 • 1 évaluation chap. 3 <p><u>Pratique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Projet technologie 	<p><u>Théorique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 évaluations chap. 3 • 2 évaluations chap. 4 • 3 évaluations chap. 2 • 1 évaluation « fin d'année » <p><u>Pratique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 laboratoires • 2 évaluations de laboratoire



COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

Les compétences suivantes font l'objet de commentaires qui permettent de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin de l'étape 3.

ÉTAPE	COMPÉTENCES
Étape 3	Organiser son travail

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.

Caroline Gaigeard, directrice d'école
