



ÉCOLE SECONDAIRE DE CHAMBLY
Respect - Ouverture - Collaboration

École secondaire de Chambly
Planification annuelle 2019-2020
1^{re} secondaire

Résumé des normes et modalités d'évaluation des apprentissages

Niveau : 1^{er} secondaire

Année scolaire 2019-2020

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
Première communication écrite	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant avant le 15 octobre.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera envoyé par courriel au plus tard le 22 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 1 ^{er} septembre au 7 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera envoyé par courriel au plus tard le 18 février. Ce bulletin couvrira la période du 8 novembre au 5 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin vous sera envoyé par courriel au début du mois de juillet. Il couvrira la période du 6 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

Vous retrouverez ci-après des renseignements au sujet des principales évaluations dans chaque discipline pour la présente année scolaire. Afin de rendre compte des apprentissages de votre enfant, l'enseignant utilisera les outils d'évaluation suivants :



Anglais - 1^{re} secondaire

Enseignants : Éric Bégin : (eric.begin@csp.qc.ca)
Récupération : jours 3 et 7 (groupes 101-102-105)

Julie Baribeau (julie.baribeau@csp.qc.ca)
Récupération: jours 1 et 7 (groupes 101-103-113-114-115)

Suzanne Ferland Campbell (suzanne.ferland@csp.qc.ca)
Récupération : jours 1 et 6 (groupes 104-105-106)

Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Communiquer oralement en anglais.	40 %	X	X	X
Comprendre des textes lus et entendus	30 %	X	X	X
Écrire des textes	30 %	X	X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé :

- Matériel reproductible
- Cahier d'exercices (type Canada)
- Cahier d'activités Interactivitiesplus
- Notes de grammaire trouées
- Exercices de grammaire

Planification annuelle:

En cours de 1 ^{re} étape :	En cours de 2 ^e étape :	En cours de 3 ^e étape :
<p>C1- Communication orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussions guidées en groupe. • Utilisation du langage fonctionnel en classe (enseignant/élève ou élève/élève) • Discussion sur le projet d'étape • Présentation orale <p>C2- Comprendre des textes lus et entendus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture de textes variés en classe. • Écoute de textes variés en classe <p>C3- Écrire des textes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Production écrite. • Grammaire (Explication et utilisation des règles données) • Quiz • Évaluations 	<p>C1- Communication orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussions guidées en groupe. • Utilisation du langage fonctionnel en classe (enseignant/élève ou élève/élève) • Conversations improvisées • Discussion sur le projet d'étape • Présentation orale <p>C2- Comprendre des textes lus et entendus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visionnement de documents vidéo et écoute de documents audio avec questions à répondre. • Lecture d'un livre • Lecture de textes variés en classe <p>C3- Écrire des textes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Production écrite. • Grammaire (Explication et utilisation des règles données) • Quiz • Évaluations 	<p>C1- Communication orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussions guidées en groupe. • Utilisation du langage fonctionnel en classe (enseignant/élève ou élève/élève) • Conversations improvisées • Discussion sur le projet de fin d'année • Présentation orale <p>C2- Comprendre des textes lus et entendus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visionnement de documents vidéo et écoute de documents audio avec questions à répondre. • Lecture de textes variés • Lecture d'un livre • Préparation de l'examen final <p>C3- Écrire des textes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Production écrite. • Grammaire (explication et utilisation des règles données) • Quiz • Évaluations • Évaluation finale C2 (20% année)

Art dramatique

Niveau : 1^{re} secondaire

Enseignante : Isabelle Gauvin (isabelle.gauvin@csp.qc.ca)
Récupération jour 5 (groupes 103, 104, 113, 114)

Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des œuvres dramatiques	70 %	X	X	X
Interpréter des œuvres dramatiques				
Apprécier des œuvres dramatiques	30 %		X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé :

- Matériel reproductible

Planification annuelle:

<p>En cours de 1^{re} étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploiter des idées en vue d'une création dramatique (construction de personnage) • Exploiter des éléments du langage dramatique (techniques et moyens corporels/ vocaux) • Structurer sa création dramatique • Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu (théâtralité : air de jeu, espace scénique, costume, décor, éclairage) • Évaluation à partir de grilles d'observation <p>C1 : 2 phases : création : 40 %</p>	<p>En cours de 2^e étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploiter des idées en vue d'une création dramatique • Exploiter des éléments du langage dramatique (technique théâtrale jeu masqué ombre corporelle) • Structurer sa création dramatique • Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu (théâtralité : air de jeu, espace scénique, costume, décor, éclairage) • Répertoire dramatique (théâtre québécois) • Évaluation à partir de grilles d'observation, cercles d'appréciation et entrevues <p>C1 : 2 phases : création : 40 %</p>	<p>En cours de 3^e étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploiter des idées en vue d'une création dramatique (structure dramatique) • Exploiter des éléments du langage dramatique (genres théâtraux comédie/drame) • Structurer sa création dramatique • Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu (théâtralité : air de jeu, espace scénique, costume, décor, éclairage) • Évaluation à partir de grilles d'observation, cercles d'appréciation et entrevues
---	--	--

Interprétation :60 %	Interprétation :60 % C2 : <ul style="list-style-type: none">• Analyser un extrait d'œuvre : 40 %• Rendre compte de son expérience d'appréciation :30 %• Porter un jugement d'ordre critique et esthétique 30 %	C1 : 2 phases : création : 40 % Interprétation :60 % C2 : <ul style="list-style-type: none">• Analyser un extrait d'œuvre : 40 %• Rendre compte de son expérience d'appréciation :30 %• Porter un jugement d'ordre critique et esthétique 30 %
----------------------	---	--

Arts plastiques - 1^{re} secondaire

Enseignantes : Nathalie Cloutier (nathalie.cloutier@csp.qc.ca)
Récupération : au besoin (Groupe 115)

Caroline Patry-Côté (caroline.patry-cote@csp.qc.ca)
Récupération : jours 3 et 8 (Groupes 101, 102, 106)

Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des images personnelles et médiatiques	70 %	X	X	X
Apprécier des images	30 %	X	X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé :

- Matériaux et outils divers selon les différents projets 2D et 3D
- Présentation internet et/ou PowerPoint/diaporama
- Affiches dans la classe
- Livres de la bibliothèque
- Notes de cours dans son carnet de traces
- Recherches sur internet

Planification annuelle:

En cours de 1 ^{re} étape :	En cours de 2 ^e étape :	En cours de 3 ^e étape :
<p>Formative</p> <p>a) Suivi dans le carnet de traces : exercices de base, croquis, préparation projet, notes de cours ...</p> <p>b) Esquisse de projet</p>	<p>Formative</p> <p>a) Suivi dans le carnet de traces : exercices de base, croquis, préparation projet, notes de cours ...</p> <p>b) Esquisse de projet</p>	<p>Formative</p> <p>a) Suivi dans le carnet de traces : exercices de base, croquis, préparation projet, notes de cours ...</p> <p>b) Esquisse de projet</p>
<p>Sommative</p> <p>CD1 - Évaluation d'un ou des projets artistiques (70%)</p> <p>CD2 - Page de présentation dans le carnet de traces et appréciation (30%).</p>	<p>Sommative</p> <p>CD1 - Évaluation d'un ou des projets artistiques (70%)</p> <p>CD2 - Page de présentation dans le carnet de traces et appréciation (30%).</p>	<p>Sommative</p> <p>CD1 - Évaluation d'un ou des projets artistiques (70%)</p> <p>CD2 - Page de présentation dans le carnet de traces et appréciation (30%).</p>

Éducation physique - 1^{re} secondaire

Enseignant(s) : Alain Coupal (alain.coupal@csp.qc.ca)
Récupération : jours 2 et 6 Groupes (102, 104,105, 106, 113, 114, 115)

Anthony Brodeur (anthony.brodeur@csp.qc.ca)
Récupération sur demande Groupes : 101, 103

Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques			X	X
Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques			X	X
Adopter un mode de vie sain et actif		X *		X

X = évalué à cette étape

X*= évalué à cette étape pour les groupes à 4 et 6 périodes seulement

Moyens d'action :

Badminton, basketball, volleyball, sports d'équipes, conditionnement physique, athlétisme

Planification annuelle:

<p>En cours de 1^{re} étape :</p> <p>Conditionnement physique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Course endurance • Léger-Boucher • Évaluation de la condition physique avec tests de : push up, redressements assis, etc. 	<p>En cours de 2^e étape :</p> <p>Badminton ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Services • Échanges en situation de match • Évaluation des techniques en badminton tournoi niveau 	<p>En cours de 3^e étape :</p> <p>Sports collectifs (volleyball, basketball, handball)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marquage et démarquage • Services, tirs, passes • Évaluation en situation de match <p>Athlétisme (journée d'olympiades en juin)</p>
---	---	--

Enseignants : Diane Michaud (diane.michaud@csp.qc.ca)
Groupes : 101, 103, 104, 105, 106, 113, 144, 115

Nicolas Le Bel (nicolas.lebel@csp.qc.ca)
Groupes : 101, 102
Récupération: jours 1, 6 et 7 à 11 h 15 au 236

Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2 (25 %)	Étape 3 (75 %)
Réfléchir sur des questions éthiques (CD1)	50 %		X	X
Manifester une compréhension du phénomène religieux (CD2)	50 %		X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé :

Cahier maison

Planification annuelle:

<p>En cours de 1^{re} étape :</p> <p>ÉTHIQUE (CD1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notions de base et vocabulaire associés à l'éthique : repères moraux, valeurs, normes sociales et règles • Notion d'autonomie : définition, identité, besoins, conditions, repères ... <p><u>Évaluation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen sur les concepts • Questions de réflexion et d'analyse sur les concepts (cahier: notes et définitions) • Questions de réflexion sur un film portant sur l'autonomie. 	<p>En cours de 2^e étape :</p> <p>CULTURE RELIGIEUSE (CD2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traces du patrimoine religieux au Québec : personnages, institutions, œuvres, lieux... • Description des institutions religieuses qui ont marqué le patrimoine • Description de l'influence des traditions religieuses au Québec (valeurs, normes, culture...) <p><u>Évaluation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen sur les notions • Questions de réflexion et d'analyse (cahier) • Recherche sur le patrimoine religieux. 	<p>En cours de 3^e étape :</p> <p>ÉTHIQUE (CD1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notion de liberté/ordre social/transformation des valeurs: définition, formes, droits et libertés ... <p><u>Évaluation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen sur les concepts • Questions de réflexion et d'analyse (cahier de notes) • Questions de réflexion sur un film portant sur la liberté. <p>CULTURE RELIGIEUSE (CD2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Représentations du divin et êtres mythiques (au sein de diverses traditions religieuses passées ou présentes): terminologie,
--	--	--

		<p>noms et caractéristiques attribués au divin, symboles du divin, êtres mythiques et surnaturels, héros mythiques vs profanes...</p> <p><u>Évaluation :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Questions de réflexion et d'analyse (cahier de notes);• Projet d'intégration sur les êtres mythiques
--	--	--

Français - 1^{re} secondaire

Enseignantes : Marie-Josée Lamy (marie-josée.lamy@csp.qc.ca)
Récupération : jours 2 et 7 (11 h 00 à 11 h 30) et au besoin (groupes 102, 103, 105)

Danielle Labrecque (danielle.labrecque@csp.qc.ca)

Récupération : jours 1 et 5 (11 h à 11 h 30) et au besoin (groupes 101, 106, 113)

Isabelle Dubé (isabelle.dube@csp.qc.ca)

Récupération : jours 1 et 8 (10 h 50 à 11 h 30) et au besoin (groupes 101, 114, 115)

Gabrielle Lévesque (gabrielle.levesque@csp.qc.ca)

Récupération : jours 4 et 9 (11 h à 11 h 30) et sur demande (groupes 102, 104)

Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lire.	40 %	X	X	X
Écrire	40 %	X	X	X
Communiquer oralement	20 %		X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé :

- Romans 1re Secondaire
- Matériel reproductible
- Activités enrichissantes
- Cahier d'exercices Texto (stratégies de lecture) et ABC (cahier maison)

<p>En cours de 1^{re} étape :</p> <p><u>Écriture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte narratif • Grammaire • Conjugaison <p><u>Lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compréhensions de textes narratifs • Lecture romans et travaux 	<p>En cours de 2^e étape :</p> <p><u>Écriture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte narratif et descriptif • Grammaire • Conjugaison <p><u>Lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compréhensions de textes narratifs et descriptifs • Lecture romans et travaux <p><u>Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation orale et présentation auditive <p><u>Théâtre</u></p>	<p>En cours de 3^e étape :</p> <p><u>Écriture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte narratif et descriptif • Grammaire • Conjugaison <p>À la fin de l'année:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situation d'écriture 40% <p><u>Lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compréhensions de textes narratifs et descriptifs • Lecture romans et travaux <p>À la fin de l'année:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compréhension de lecture 30% <p><u>Oral</u></p>
---	--	--



	<ul style="list-style-type: none">• Sortie éducative	<ul style="list-style-type: none">• Présentation orale et présentation auditive
--	--	---



Histoire – Géographie – 1^{re} secondaire

Enseignant(s) : Mélanie Guérin (melanie.guerin@csp.qc.ca)
Récupération : jours 2 et 5 (groupes 101 - 103- 106-114)

Pierre-Marc Brabant (pierre-marc.brabant@csp.qc.ca)
Récupération : jour 1 et jour 7 (groupe 101-102-113)

Natasha Daigle-Lemelin (natasha.daigle-lemelin@csp.qc.ca)
Récupération : jour 1 et jour 8 (groupes 102-105-115)

Marie-Eve Jodoin (marie-eve.jodoin@csp.qc.ca)
Récupération : jour 3 (groupe 104)

Évaluation des compétences en histoire :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD 1 : Interroger les réalités sociales dans une perspective historique			X	X
CD 2 : Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique			X	X
CD 3 : Consolider l'exercice de sa citoyenneté à l'aide de l'histoire			X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé en histoire :

-Matériel reproductible Histoire - D'hier à demain - Cahier d'activités Archives (Erpi)



Évaluation des compétences en géographie :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD 1 : Lire l'organisation d'un territoire		X		X
CD 2 : Interpréter un enjeu territorial		x		X
CD 3 : Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire		x		X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé en géographie :

Matériel reproductible Géographie

- Manuel Territoires A

-Géo à la carte (CEC)

Planification annuelle en histoire :

<p>En cours de 1^{re} étape :</p>	<p>En cours de 2^e étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation de connaissances Calcul du Temps C1 • Projet synthèse Calcul du temps C1, C2 • Évaluation Société C1, C2, C3 • Projet synthèse Société C1, C2 • Évaluation Civilisation C1, C2, C3 • Projet synthèse Civilisation C1, C2 • Évaluation Démocratie C1, C2, C3 • Projet synthèse démocratie C1, C2 	<p>En cours de 3^e étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation État C1, C2, C3 • Projet synthèse État C1, C2 • Évaluation Occident et Bourgeoisie C1, C2, C3 • Projet synthèse Occident et Bourgeoisie C1, C2 • Activité sur le Moyen-âge (à confirmer) • Évaluation finale Occident et Bourgeoisie C1, C2, C3
---	--	--

Planification annuelle en géographie :

<p>En cours de 1^{re} étape :</p> <ul style="list-style-type: none">• Évaluation de connaissances cartographie• Évaluation de connaissances territoire urbain métropole C1, C2, C3• Projet synthèse territoire urbain métropole• Évaluation de connaissances territoire agricole C1, C2, C3• Projet synthèse territoire agricole• Projet Atlas	<p>En cours de 2^e étape :</p>	<p>En cours de 3^e étape :</p> <ul style="list-style-type: none">• Évaluation de connaissances territoire protégé et touristique C1, C2, C3• Projet synthèse territoire protégé et touristique• Évaluation de connaissances territoire à risques C1, C2, C3• Projet synthèse ville à risques• Projet Atlas
---	--	--



Mathématique
Niveau : 1^{re} secondaire

Enseignantes : Françoise Morin (francoise.morin@csp.qc.ca)
Récupération : jours 2-3-5-6-7-9 (groupes 101, 102, 106 et 114)

Marie-France Bouchard (marie-france.bouchard@csp.qc.ca)
Récupération : jours 2-3-5-6-7-9 (groupes 105, 115)

Caroline Boutin (caroline.boutin2@csp.qc.ca)
Récupération : jours 2-3-5-6-7-9 (groupes 101, 102, 103 et 104)

Alexandra Bolduc (alexandra.bolduc2@csp.qc.ca)
Récupération : jours 2-3-5-6-7-9 (groupe 113)

Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Résoudre une situation-problème	30 %		X	X
Utiliser un raisonnement mathématique	70 %	X	X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé :

- Perspectives Manuel A Volumes 1&2
- Cahier maison (notes de cours)
- Matériel reproductible

Planification annuelle:

<p>En cours de 1^{re} étape :</p> <p><u>Utiliser un raisonnement mathématique :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Test• Projet• Examen	<p>En cours de 2^e étape :</p> <p><u>Résoudre une situation problème :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Test• Projet• Examen (situation-Problème) <p><u>Utiliser un raisonnement mathématique :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Test• Projet• Examen	<p>En cours de 3^e étape :</p> <p><u>Résoudre une situation problème :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Test• Projet• Examen (situation-Problème) <p>Épreuve de fin d'année CSP (20% année)</p> <p><u>Utiliser un raisonnement mathématique:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Test• Projet• Examen <p>Épreuve de fin d'année CSP (20% année)</p>
--	---	--

Musique - 1^{re} secondaire

Enseignant : Christian Berthiaume (christian.berthiaume@csp.qc.ca)
Récupération : jour 1 de 11 h 10 à 11 h 45 et sur demande (groupe 105)

Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
1. Interpréter et créer des œuvres musicales	70 %	X	X	X
2. Apprécier des œuvres musicales	30 %	X	X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé :

Études progressives pour guitare classique, répertoire sur feuilles photocopiées (partitions)

Ma guitare, mon band volume 1 et 2 (méthode collective d'apprentissage de la guitare)

Trios.com (recueil de trios de guitares)

Visionnement sur YouTube/Internet : leçons de guitare, écoute de musique, vidéos éducatifs de connaissances générales

Cahier d'écoute et d'appréciation d'oeuvres en classe

Planification annuelle:

<p>En cours de 1^{re} étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notion de durée (figures de notes et de silences) • Notion de temps, d'intensités et de nuances • Notion de hauteur des sons (lecture des notes sur la portée, en clé de Sol) • La musique et quelques caractéristiques du son • Technique instrumentale (posture, doigtée sur la touche, technique de jeu main droite) • Anatomie de la guitare, les différents types de 	<p>En cours de 2^e étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'organisation rythmique (mesures binaires et ternaires) • L'organisation mélodique (les sons conjoints et disjoints) • La forme (les signes de renvoi) • L'organisation harmonique (le clavier, les signes d'altération, gammes, arpèges, accords, les degrés de la gamme) • Technique instrumentale (posture, doigtée sur la touche, technique de jeu à la main droite) 	<p>En cours de 3^e étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La voix • Les familles d'instruments de musique (cordes, bois, cuivres, percussions, instruments modernes) • Technique instrumentale (posture, doigtée sur la touche, technique de jeu à la main droite) • Procédé de création : Q&R, répétition, collage, ostinato, miroir • Études progressives à la guitare classique • Musique d'ensemble de guitares classiques (tenir compte des
--	--	--

<p>guitares, et famille des instruments à cordes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Études progressives à la guitare classique • Musique d'ensemble de guitares classiques (tenir compte des indications visuelles et sonores liées à la pièce musicale, jouer en synchronisme, mettre en pratique les conventions préétablies) • Démarche de création (musique de pub) • Rendre compte de son expérience d'interprétation • Appréciation d'œuvre musicale • Appréciation d'œuvre musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Procédé de création : Q&R, répétition, collage, ostinato, miroir • Études progressives à la guitare classique • Musique d'ensemble de guitares classiques (tenir compte des indications visuelles et sonores liées à la pièce musicale, jouer en synchronisme, mettre en pratique les conventions préétablies) • Création sonore d'un thème web • Rendre compte de son expérience d'interprétation • Appréciation d'œuvre musicale • Appréciation d'œuvre musicale 	<p>indications visuelles et sonores liées à la pièce musicale, jouer en synchronisme, mettre en pratique les conventions préétablies)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Création collective • Rendre compte de son expérience d'interprétation • Appréciation d'œuvre musicale • Appréciation d'œuvre musicale • Concert de fin d'année
--	--	---



Science et technologie - 1^{re} secondaire

Enseignants : Alexandra Bolduc (alexandra.bolduc@csp.qc.ca)
Récupération : jour 1 et sur demande (groupes 104, 105, 106 et 113)

Jacynthe Gagnon (jacynthe.gagnon@csp.qc.ca)
Récupération : jour 4, 9 et sur demande (groupe 101-10)

Alexandre Lesage (alexandre.lesage@csp.qc.ca)
Récupération : jours 1, 6 et sur demande
(groupes 101-10, 102-20,114,115)

Emmanuel Nadeau-Éthier (emmanuel.nadeau-ethier@csp.qc.ca)
Récupération : sur demande (groupe 102-20)

Guillaume Roy (guillaume.roy@csp.qc.ca)
Récupération : jour 9 (groupe 103)

Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Théorique	60 %	X	X	X*
Pratique	40 %	X	X	X*

X = évalué à cette étape

* = comprenant une évaluation de fin d'année

Matériel utilisé :

- Matériel reproductible
- Matériel didactique
- Cahier d'activités Conquêtes sec. 1

Planification annuelle:

<p>En cours de 1^{re} étape :</p> <p><u>Théorique :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Évaluation des connaissances (Examens, tests) <p><u>Pratique</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Rapports de laboratoire	<p>En cours de 2^e étape :</p> <p><u>Théorique :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Évaluation des connaissances (Examens, tests) <p><u>Pratique</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Rapports de laboratoire• Construction d'un objet	<p>En cours de 3^e étape :</p> <p><u>Théorique :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Évaluation des connaissances (Examens, tests)• Examen récapitulatif: 25% de l'étape <p><u>Pratique</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Rapports de laboratoire• Examen de laboratoire
--	---	--



COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

La compétence suivante fait l'objet de commentaires qui permettent de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin de l'étape 3.

ÉTAPE

COMPÉTENCES

Étape 3

Organiser son travail

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.

Caroline Gaigeard, directrice d'école