

**École secondaire de Chambly**  
**Planification annuelle 2018-2019**  
**2<sup>e</sup> secondaire**

---

**Résumé des normes et modalités d'évaluation des apprentissages**  
**Niveau : 2<sup>e</sup> secondaire**  
**Année scolaire 2018-2019**

**Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.**

<b>Communications officielles de l'année</b>	
<b>Première communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant <b>vers le 15 octobre</b> .
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin vous sera envoyé par courriel au plus tard le <b>22 novembre</b> . Ce bulletin couvrira la période du 30 août au 6 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin vous sera envoyé par courriel au plus tard le <b>18 février</b> . Ce bulletin couvrira la période du 7 novembre au 8 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	Le troisième bulletin vous sera envoyé par courriel <b>au début du mois de juillet</b> . Il couvrira la période du 8 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

**Vous retrouverez ci-après des renseignements au sujet des principales évaluations dans chaque discipline pour la présente année scolaire. Afin de rendre compte des apprentissages de votre enfant, l'enseignant utilisera les outils d'évaluation suivants :**

---



École secondaire de Chambly



# Anglais

## Niveau : 2<sup>e</sup> secondaire

**Enseignant(s) :** Chantal Dupuis ([chantal.dupuis@csp.qc.ca](mailto:chantal.dupuis@csp.qc.ca))  
Récupération : jours 4 et 8 (groupes 202-203 -214- 213)

Éric Bégin ([eric.begin@csp.qc.ca](mailto:eric.begin@csp.qc.ca))  
Récupération : jours 3 et 7 (groupes 210-205-206)

Martine Bérubé ([martine.berube@csp.qc.ca](mailto:martine.berube@csp.qc.ca))  
Récupération : jours 1 et 6 (groupe 201-204)

### Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Communiquer oralement en anglais.	40 %	X	X	X
Comprendre des textes lus et entendus	30 %	X	X	X
Écrire des textes	30 %	X	X	X

X = évalué à cette étape

### Matériel utilisé :

- Matériel reproductible
- Break Away
- Roman secondaire 2
- PowerPoint

**Planification annuelle:** Le programme de formation exige l'utilisation de l'anglais en classe en tout temps.

En cours de 1 <sup>re</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation des compétences C1 et C2</li> <li>• Projet synthèse sur un des sujets</li> <li>• Étude de différents textes reliés aux sujets</li> <li>• Évaluation de la compétence C3, pronoms, adj. possessif .présent, present continuous, production de texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation des compétences C1, C2</li> <li>• Projet synthèse sur les sujets</li> <li>• Étude de différents textes reliés aux sujets</li> <li>• Lecture d'un roman</li> <li>• Évaluation de la compétence C3, passé, past continuous + modals, production écrite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation des compétences C1 et C2</li> <li>• Lecture d'un roman</li> <li>• Lecture de différents textes reliés aux sujets</li> <li>• Évaluation de la compétence C3, comparative, superlative, futur, prépositions, révision de l'année + écriture de texte</li> </ul> <p>Épreuve de fin d'année</p> <p>Évaluation finale C2 et C3 (20 % année)</p>



École secondaire de Chambly



# Art dramatique

Niveau : 2<sup>e</sup> secondaire

Enseignante : Josyane Dupré ([josyane.dupre@csp.qc.ca](mailto:josyane.dupre@csp.qc.ca))  
Récupération : 2

## Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des œuvres dramatiques Interpréter des œuvres dramatiques	70 %	X	X	X
Apprécier des œuvres dramatiques	30 %		X	X

X = évalué à cette étape

## Matériel utilisé :

-Matériel reproductible

## Planification annuelle:

En cours de 1 <sup>re</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploiter des idées en vue d'une création dramatique</li> <li>Exploiter des éléments du langage dramatique (construction d'un personnage, techniques et moyens corporels/vocaux)</li> <li>Structurer sa création dramatique</li> <li>Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu</li> <li>Évaluation à partir de grilles d'observation</li> </ul> <p>C1 : 2 phases : création : 40 % Interprétation : 60 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploiter des idées en vue d'une création dramatique</li> <li>Exploiter des éléments du langage dramatique (technique théâtrale, jeu clownesque)</li> <li>Structurer sa création dramatique (travail d'ensemble : scène de foule, chœur)</li> <li>Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu (type de discours aparté, didascalie, dialogue)</li> <li>Évaluation à partir de grilles d'observation, cercles d'appréciation et entrevues</li> </ul> <p>C1 : 2 phases : création : 40 % Interprétation : 60 %</p> <p>C2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyser un extrait d'œuvre : 40 %</li> <li>Rendre compte de son expérience d'appréciation : 30 %</li> <li>Porter un jugement d'ordre critique et esthétique 30 %</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploiter des idées en vue d'une création dramatique</li> <li>Exploiter des éléments du langage dramatique (narration et doublage)</li> <li>Structurer sa création dramatique</li> <li>Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu (théâtralité : air de jeu, espace scénique, costume, décor, éclairage)</li> <li>Répertoire dramatique (théâtre québécois, théâtre étranger)</li> <li>Évaluation à partir de grilles d'observation, cercles d'appréciation et entrevues</li> </ul> <p>C1 : 2 phases : création : 40 % Interprétation : 60 %</p> <p>C2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyser un extrait d'œuvre : 40 %</li> <li>Rendre compte de son expérience d'appréciation : 30 %</li> <li>Porter un jugement d'ordre critique et esthétique 30 %</li> </ul>



École secondaire de Chambly



# Arts plastiques

## Niveau : 2<sup>e</sup> secondaire

Enseignant(s) : Nathalie Cloutier ([nathalie.cloutier@csp.qc.ca](mailto:nathalie.cloutier@csp.qc.ca))  
Récupération : au besoin

Caroline Patry-Côté ([caroline.patry-cote@csp.qc.ca](mailto:caroline.patry-cote@csp.qc.ca))  
Récupération : au besoin

### Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des images personnelles et médiatiques	70 %	X	X	X
Apprécier des images	30 %	X	X	X

X = évalué à cette étape

### Matériel utilisé :

- Matériaux et outils divers selon les différents projets 2D et 3D.
- Présentation internet et/ou diaporama
- Livres de la bibliothèque
- Recherches sur internet
- Affiches dans la classe
- Notes de cours dans son carnet de traces

### Planification annuelle:

En cours de 1 <sup>re</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suivi dans le carnet de traces : exercices de base, croquis, préparation projet, notes de cours ...</li> <li>• Esquisse de projet</li> <li>• CD1 - Évaluation d'un ou des projets artistiques (70 %)</li> <li>• CD2 - Page de présentation dans le carnet de traces et appréciation (30 %).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suivi dans le carnet de traces : exercices de base, croquis, préparation projet, notes de cours ...</li> <li>• Esquisse de projet</li> <li>• CD1 - Évaluation d'un ou des projets artistiques (70 %)</li> <li>• CD2 - Page de présentation dans le carnet de traces et appréciation (30 %).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suivi dans le carnet de traces : exercices de base, croquis, préparation projet, notes de cours ...</li> <li>• Esquisse de projet</li> <li>• CD1 - Évaluation d'un ou des projets artistiques (70 %)</li> <li>• CD2 - Page de présentation dans le carnet de traces et appréciation (30 %).</li> </ul>



École secondaire de Chambly



# Éducation physique

## Niveau : 2<sup>e</sup> secondaire

Enseignant(s) : Alain Coupal ([alain.coupal@csp.qc.ca](mailto:alain.coupal@csp.qc.ca))  
Récupération : jours 6 et 7 (tous les groupes de 2<sup>e</sup> secondaire)

### Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques			X	X
Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques			X	X
Adopter un mode de vie sain et actif		X *		X

X = évalué à cette étape

X\* = évalué à cette étape pour les groupes à 4 et 6 périodes seulement

### Moyens d'action :

Badminton, basketball, volleyball, sports d'équipes, conditionnement physique, athlétisme

### Planification annuelle:

En cours de 1 <sup>re</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
Conditionnement physique <ul style="list-style-type: none"> <li>• Course endurance</li> <li>• Léger-Boucher</li> <li>• Évaluation condition physique avec test redressement assis, push-up, etc.</li> </ul>	Badminton <ul style="list-style-type: none"> <li>• Services</li> <li>• Échanges en situation de match</li> <li>• Évaluation des différents points techniques en badminton</li> </ul> Volleyball <ul style="list-style-type: none"> <li>• Services</li> <li>• Touches, manchettes</li> <li>• Situation de match</li> </ul>	Handball et Basketball <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marquage et démarquage</li> <li>• Tirs en suspension, passes, dribble</li> </ul> Athlétisme (journée d'olympiades en juin) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test condition physique de la Commission scolaire des Patriotes</li> </ul>



École secondaire de Chambly



# Éthique et culture religieuse

## Niveau : 2<sup>e</sup> secondaire

Enseignant(s) : Diane Michaud ([diane.michaud@csp.qc.ca](mailto:diane.michaud@csp.qc.ca))  
Récupération : jour 5 à 11h20 ou selon la demande (groupes 205-214)

Annie Lohéac ([annie.loheac@csp.qc.ca](mailto:annie.loheac@csp.qc.ca))  
Récupération : sur demande (groupes 201-206-213)

Pierre-Marc Brabant ([pierre-marc.brabant@cp.qc.ca](mailto:pierre-marc.brabant@cp.qc.ca))  
Récupération : sur demande (groupes 203-204)

### Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2 (25 %)	Étape 3 (75 %)
Réfléchir sur des questions éthiques (CD1)	50 %		X	X
Manifester une compréhension du phénomène religieux (CD2)	50 %		X	X

X = évalué à cette étape

### Matériel utilisé :

Cahier d'exercices ou cahier « maison »

### Planification annuelle:

<p>En cours de 1<sup>re</sup> étape :</p> <p><i>ÉTHIQUE (CD1)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Révision des concepts en éthique de 1<sup>re</sup> sec. : repères, valeurs, normes ...</li> <li>• Thème de la liberté ou de l'autonomie : définitions, limites, repères et conditions ...</li> <li>• Analyse de situations concrètes à partir du thème traité: limites de la liberté d'expression, autonomie et responsabilité face à la société de consommation ...</li> </ul> <p><u>Évaluation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questions de réflexion et d'analyse sur le thème traité (cahier)</li> <li>• Évaluation du dialogue sous diverses formes (discussion, table ronde, débat ...)</li> <li>• Examen et/ou projets sur le thème traité</li> </ul>	<p>En cours de 2<sup>e</sup> étape :</p> <p><i>CULTURE RELIGIEUSE (CD2)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Éléments fondamentaux des traditions religieuses : croyances, rites et règles</li> <li>• Présence de certains éléments des traditions religieuses dans notre environnement</li> </ul> <p><u>Évaluation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questions de réflexion et d'analyse sur les notions (cahier)</li> <li>• Examen et/ou projets sur le thème traité</li> <li>• Analyse d'un document audiovisuel sur une ou des traditions religieuses (documentaire ou fiction)</li> </ul>	<p>En cours de 3<sup>e</sup> étape :</p> <p><i>ÉTHIQUE (CD1)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordre social : définitions, formes de pouvoir, formes d'obéissance et de désobéissance</li> <li>• Liens entre l'autonomie et nos comportements face à l'ordre social</li> </ul> <p><u>Évaluation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questions de réflexion et d'analyse sur le thème traité (cahier)</li> <li>• Évaluation du dialogue sous diverses formes (discussion, table ronde, débat ...)</li> <li>• Examen et/ou projets sur le thème traité</li> </ul> <p><i>CULTURE RELIGIEUSE (CD2)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Récits religieux : types de récit, caractéristiques et fonctions ...;</li> <li>• Liens entre les récits, les rites et les règles des traditions religieuses</li> </ul> <p><u>Évaluation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questions de réflexion et d'analyse sur les notions (cahier)</li> <li>• Examen et/ou projets sur le thème traité</li> <li>• Analyse et présentation d'un récit religieux ou profane pour en identifier les éléments religieux (croyances, rites règles ...)</li> </ul>
--	---	---



École secondaire de Chambly



# Français

Niveau : 2<sup>e</sup> secondaire

Enseignant(s) : Franco Blais ([franco.blais@csp.qc.ca](mailto:franco.blais@csp.qc.ca))  
Récupération : jours 2 et 7 (groupes 201, 202, 214)

Jennifer Charbonneau-Boon ([jennifer.charbonneau-boon@csp.qc.ca](mailto:jennifer.charbonneau-boon@csp.qc.ca))  
Récupération : jours 2 et 7 (groupes 205, 206, 213)

Brigitte Marmen ([brigitte.marmen@csp.qc.ca](mailto:brigitte.marmen@csp.qc.ca))  
Récupération : jours 2 et 7 (groupes 201-10, 203, 204)

## Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lire.	40 %	X	X	X
Écrire	40 %	X	X	X
Communiquer oralement	20 %		X	X

X = évalué à cette étape

## Matériel utilisé :

-Romans 2e Secondaire

-Matériel reproductible

-Cahier d'exercices Alinéa 2

-Manuel + recueil de textes Rendez-Vous

## Planification annuelle:

En cours de 1 <sup>re</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<p><u>Écriture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Texte narratif policier (situation initiale + élément déclencheur seulement)</li> <li>Cahier d'atelier d'écriture</li> </ul> <p><u>Lecture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compréhension d'un roman policier</li> <li>Compréhension de textes narratifs policiers</li> </ul>	<p><u>Écriture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texte narratif policier, d'aventures et/ou fantastique (complet)</li> <li>Texte descriptif</li> <li>Cahier d'atelier d'écriture</li> </ul> <p><u>Lecture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Critique de roman + Projet</li> <li>Compréhension de textes narratifs d'aventures + fantastiques et de textes descriptifs</li> </ul> <p><u>Oral :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Présentation (personnage célèbre ou autre)</li> <li>Écoute de récits</li> </ul>	<p><u>Écriture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texte descriptif critique (préparation examen du ministère)</li> <li>Cahier d'atelier d'écriture</li> </ul> <p>À la fin de l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen du ministère (20 % de l'année)</li> </ul> <p><u>Lecture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Projet roman</li> <li>Compréhension de textes narratifs d'aventures et fantastiques + descriptifs</li> </ul> <p><u>Oral :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Présentation (débat ou autre)</li> <li>Écoute de récits</li> </ul>





École secondaire de Chambly



Commission scolaire  
des Patriotes

## Histoire - Géographie

Niveau : 2<sup>e</sup> secondaire

Enseignant(s) : Alain Caron ([alain.caron@csp.qc.ca](mailto:alain.caron@csp.qc.ca))  
Récupération : jours 3 et 7 (groupes 203-204-205-213)

Stéphane Desmarais ([stephane.desmarais@csp.qc.ca](mailto:stephane.desmarais@csp.qc.ca))  
Récupération : jours 5 et 6 (groupes 201-202-206-214)

Natasha Daigle- Lemelin ([natasha.daigle-lemelin@csp.qc.ca](mailto:natasha.daigle-lemelin@csp.qc.ca))  
Récupération : J 5 (groupe 210)

### Évaluation des compétences en histoire :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD 1 : Interroger les réalités sociales dans une perspective historique	40	X	X	X
CD 2 : Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique	40	X	X	X
CD 3 : Consolider l'exercice de sa citoyenneté à l'aide de l'histoire	20	X	X	X

X = évalué à cette étape

### Matériel utilisé en histoire :

-Matériel reproductible Histoire

-D'hier à demain B

-Chrono sec 2 / Cahier

### Évaluation des compétences en géographie :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD 1 : Lire l'organisation d'un territoire	40	X	X	X
CD 2 : Interpréter un enjeu territorial	40	X	X	X
CD 3 : Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire	20	X	X	X

X = évalué à cette étape

### Matériel utilisé en géographie :

Matériel reproductible Géographie

Territoires (ERPI)

Atlas : Portraits du monde.



École secondaire de Chambly

### Planification annuelle en histoire :

<b>En cours de 1<sup>re</sup> étape :</b>	<b>En cours de 2<sup>e</sup> étape :</b>	<b>En cours de 3<sup>e</sup> étape :</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluations de compétences (C1, C2 et C3 sur le concept : Humanisme,</li><li>• Projets synthèses (C1 et C2 sur Humanisme)</li><li>• Étude de texte Pantagruel (C2)</li><li>• Évaluations de compétences (C1, C2 et C3 sur le concept : Économie-monde,)</li><li>• Projet de création de cartes économie-monde (C2)</li><li>• Projet synthèse (C1 et C2 sur économie-monde).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluations de compétences (C1, C2 et C3 sur le concept : Droits)</li><li>• Projets synthèses (C1 et C2 sur Droits)</li><li>• Évaluations de compétences (C1, C2 et C3 sur le concept : Classes sociales)</li><li>• Projets synthèses (C1 et C2 sur Classes sociales)</li><li>• Lecture d'un roman.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluations de compétences (C1, C2 et C3 sur le concept : Impérialisme)</li><li>• Projets synthèses (C1 et C2 sur Impérialisme)</li><li>• Projets synthèses (C1 et C2 sur Liberté)</li></ul> <p><b>En fin d'année :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluation finale 20 % de l'année (C1, C2 et C3)</li></ul>

### Planification annuelle en géographie :

<b>En cours de 1<sup>re</sup> étape :</b>	<b>En cours de 2<sup>e</sup> étape :</b>	<b>En cours de 3<sup>e</sup> étape :</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluation de compétences : C1, C2 et C3 sur le concept de territoire agricole à risque</li><li>• Enjeux- causes- acteurs- conséquences- solutions.</li><li>• Évaluation de compétences : C1, C2 et C3 sur le concept de territoire autochtone</li><li>• Projet drapeaux du monde</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluation de compétences : C1, C2 et C3 sur le concept de territoire forestier</li><li>• Carte Amazonie (C1 et C2)</li><li>• Évaluation de compétences : C1, C2 et C3 sur le concept de territoire industriel</li><li>• Projet drapeaux du monde</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluation de compétences : C1, C2 et C3 sur le concept de territoire énergétique</li><li>• Projet carte énergie (C1 et C2)</li><li>• Évaluation de compétences : C1, C2 et C3 sur le concept de territoire urbain- ville patrimoniale.</li><li>• Projet drapeaux du monde</li></ul>



École secondaire de Chambly



# Mathématique

## Niveau : 2<sup>e</sup> secondaire

Enseignantes : Carine Morin ([carine.morin@csp.qc.ca](mailto:carine.morin@csp.qc.ca))  
Récupération : jours 2, 4, 5 et 9 (groupes 203-205-213-214)

Marie-Claude Tremblay ([marie-claude.tremblay@csp.qc.ca](mailto:marie-claude.tremblay@csp.qc.ca))  
Récupération : jours 2, 4, 5 et 9 (groupe 201-202-204-206)

Judith St-Hilaire ([judith.st-hilaire@csp.qc.ca](mailto:judith.st-hilaire@csp.qc.ca))  
Récupération : jours 2, 4, 5 et 9 (groupe 210)

### Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Résoudre une situation-problème	30 %		X	X
Utiliser un raisonnement mathématique	70 %	X	X	X

X = évalué à cette étape

### Matériel utilisé :

-Cahier maison (notes de cours)

-Matériel reproductible (dossiers 1 à 12)

### Planification annuelle:

En cours de 1 <sup>re</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<u>Résoudre une situation problème :</u>  <u>Utiliser un raisonnement mathématique :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test</li> <li>• Projet</li> <li>• Examen</li> </ul>	<u>Résoudre une situation problème :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test</li> <li>• Projet</li> <li>• Examen (situation-Problème)</li> </ul> <u>Utiliser un raisonnement mathématique :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test</li> <li>• Projet</li> <li>• Examen</li> </ul>	<u>Résoudre une situation problème :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test</li> <li>• Projet</li> <li>• Examen (situation-Problème)</li> </ul> Épreuve de fin d'année CSP (20 % année)  <u>Utiliser un raisonnement mathématique:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test</li> <li>• Projet</li> <li>• Examen</li> </ul> Épreuve de fin d'année CSP (20 % année)



École secondaire de Chambly



# Musique

## Niveau : 2<sup>e</sup> secondaire

Enseignant : Nicolas Sacchetti ([nicolas.sacchetti@csp.qc.ca](mailto:nicolas.sacchetti@csp.qc.ca))

Récupération : jours 1, 3, 7, 9 et sur demande

### Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
1. Interpréter et créer des œuvres musicales	70 %	X	X	X
2. Apprécier des œuvres musicales	30 %	X	X	X

X = évalué à cette étape

### Matériel utilisé :

Études progressives pour guitare classique, sur feuilles photocopiées (partitions)

Ma guitare, mon band volume 1 et 2 (méthode collective d'apprentissage de la guitare)

Trios.com (recueil de trios de guitares)

Visionnement sur YouTube/Internet : leçons de guitare, écoutes de musique, vidéos éducatifs de connaissances générales

Projection de diapositives en classe

Cahier d'activités : Musiccontact+

### Planification annuelle:

En cours de 1 <sup>re</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le langage musical</li> <li>La durée (figures de notes et de silences)</li> <li>La hauteur des sons</li> <li>Tempi, intensités, nuances</li> <li>Technique instrumentale (posture, doigtée sur la touche, technique main droite)</li> <li>Études progressives à la guitare classique</li> <li>Musique d'ensemble de guitares classiques (tenir compte des indications visuelles et sonores liées à la pièce musicale, jouer en synchronisme, mettre en pratique les conventions préétablies)</li> <li>Démarche de création</li> <li>Procédés de création : Q&amp;R, répétition, collage, ostinato</li> <li>Rendre compte de son expérience d'interprétation (démarche)</li> <li>Appréciation musicale</li> <li>Appréciation musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'organisation rythmique (la mesure)</li> <li>L'organisation mélodique et harmonique</li> <li>La qualité du son</li> <li>La forme</li> <li>Technique instrumentale (posture, doigtée sur la touche, technique main droite)</li> <li>Études progressives à la guitare classique</li> <li>Musique d'ensemble de guitares classiques (tenir compte des indications visuelles et sonores liées à la pièce musicale, jouer en synchronisme, mettre en pratique les conventions préétablies)</li> <li>Procédés de création : miroir, augmentation, permutation, insertion</li> <li>Rendre compte de son expérience d'interprétation</li> <li>Appréciation musicale</li> <li>Appréciation musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Histoire de la musique (recherche)</li> <li>Les familles d'instruments (cordes, bois, cuivres, percussions, instruments modernes)</li> <li>Technique instrumentale (posture, doigtée sur la touche, technique main droite)</li> <li>Études progressives à la guitare classique</li> <li>Musique d'ensemble de guitares classiques (tenir compte des indications visuelles et sonores liées à la pièce musicale, jouer en synchronisme, mettre en pratique les conventions préétablies)</li> <li>Procédés de création : manipulation de timbres, contraste, code non traditionnel</li> <li>Création sonore d'une œuvre originale</li> <li>Rendre compte de son expérience de création</li> <li>Appréciation musicale</li> <li>Appréciation musicale</li> <li>Concert de fin d'année</li> </ul>



École secondaire de Chambly



# Sciences et technologie

## Niveau : 2<sup>e</sup> secondaire

Enseignant(s) : Emmanuel Nadeau-Éthier ([emmanuel.nadeau-ethier@csp.qc.ca](mailto:emmanuel.nadeau-ethier@csp.qc.ca))  
Récupération : sur demande

Groupes : 202-203-205-206-214

Guillaume Roy ([guillaume.roy@csp.qc.ca](mailto:guillaume.roy@csp.qc.ca))  
Récupération : jour 6

Groupes : 201-204-213

### Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Théorique	60 %	X	X	X
Pratique	40 %	X	X	X

X = évalué à cette étape

### Matériel utilisé :

- Matériel reproductible

-Matériel didactique

-Conquête

(Cahier, contenu et activités)

### Planification annuelle:

En cours de 1 <sup>re</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<p><u>Théorique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 évaluations chap. 1</li> <li>• 2 évaluations chap. 6</li> </ul> <p><u>Pratique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 laboratoires</li> <li>• 2 évaluations de laboratoire</li> </ul>	<p><u>Théorique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 évaluation chap. 6</li> <li>• 3 évaluations chap. 7-8</li> <li>• 1 évaluation chap. 3</li> </ul> <p><u>Pratique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 laboratoires</li> <li>• 2 évaluations de laboratoire</li> </ul>	<p><u>Théorique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 évaluations chap. 3</li> <li>• 2 évaluations chap. 4</li> <li>• 3 évaluations chap. 2</li> <li>• 1 évaluation « fin d'année »</li> </ul> <p><u>Pratique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 laboratoires</li> <li>• 1 évaluation de laboratoire</li> </ul>



École secondaire de Chambly



## COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

Les compétences suivantes font l'objet de commentaires qui permettent de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin de l'étape 3.

ÉTAPE	COMPÉTENCES
Étape 3	Organiser son travail

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.

Caroline Gaigeard, directrice d'école