

École secondaire de Chambly  
Planification annuelle 2018-2019  
1<sup>re</sup> secondaire

---

## Résumé des normes et modalités d'évaluation des apprentissages

Niveau : 1<sup>re</sup> secondaire

Année scolaire 2018-2019

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
Première communication écrite	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant <b>vers le 15 octobre</b> .
Premier bulletin	Le bulletin vous sera envoyé par courriel au plus tard le <b>22 novembre</b> . Ce bulletin couvrira la période du 30 août au 6 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera envoyé par courriel au plus tard le 18 <b>février</b> . Ce bulletin couvrira la période du 7 novembre au 8 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin vous sera envoyé par courriel <b>au début du mois de juillet</b> . Il couvrira la période du 8 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

Vous retrouverez ci-après des renseignements au sujet des principales évaluations dans chaque discipline pour la présente année scolaire. Afin de rendre compte des apprentissages de votre enfant, l'enseignant utilisera les outils d'évaluation suivants :



École secondaire de Chambly



# Anglais

Niveau : 1<sup>re</sup> secondaire

Enseignant(s) : Éric Bégin : ([eric.begin@csp.qc.ca](mailto:eric.begin@csp.qc.ca))  
Récupération : jours 3 et 7 (groupes 101-102-105)

Julie Baribeau ([julie.baribeau@csp.qc.ca](mailto:julie.baribeau@csp.qc.ca))  
Récupération: jours 6 et sur demande (groupes 101-103-104-113-114-115)

Isabelle Mathieu ([isabelle.mathieu@csp.qc.ca](mailto:isabelle.mathieu@csp.qc.ca))  
Récupération : sur demande (groupe 102)

## Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Communiquer oralement en anglais.	40 %	X	X	X
Comprendre des textes lus et entendus	30 %	X	X	X
Écrire des textes	30 %	X	X	X

X = évalué à cette étape

## Matériel utilisé :

- Matériel reproductible
- Cahier d'exercices (type Canada)
- Cahier d'activités Snapshot
- Notes de grammaire trouées
- Exercices de grammaire

## Planification annuelle:

En cours de 1 <sup>re</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<p><b>C1- Communication orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussions guidées en groupe.</li> <li>• Utilisation du langage fonctionnel en classe (enseignant/élève ou élève/élève)</li> <li>• Discussion sur le projet d'étape</li> <li>• Présentation orale</li> </ul> <p><b>C2- Comprendre des textes lus et entendus.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture de textes variés en classe.</li> <li>• Écoute de textes variés en classe</li> </ul> <p><b>C3- Écrire des textes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Production écrite.</li> <li>• Grammaire (Explication et utilisation des règles données)</li> <li>• Quiz</li> <li>• Évaluations</li> </ul>	<p><b>C1- Communication orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussions guidées en groupe.</li> <li>• Utilisation du langage fonctionnel en classe (enseignant/élève ou élève/élève)</li> <li>• Conversations improvisées</li> <li>• Discussion sur le projet d'étape</li> <li>• Présentation orale</li> </ul> <p><b>C2- Comprendre des textes lus et entendus.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionnement de documents vidéo et écoute de documents audio avec questions à répondre.</li> <li>• Lecture d'un livre</li> <li>• Lecture de textes variés en classe</li> </ul> <p><b>C3- Écrire des textes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Production écrite.</li> <li>• Grammaire (Explication et utilisation des règles données)</li> <li>• Quiz</li> <li>• Évaluations</li> </ul>	<p><b>C1- Communication orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussions guidées en groupe.</li> <li>• Utilisation du langage fonctionnel en classe (enseignant/élève ou élève/élève)</li> <li>• Conversations improvisées</li> <li>• Discussion sur le projet de fin d'année</li> <li>• Présentation orale</li> </ul> <p><b>C2- Comprendre des textes lus et entendus.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionnement de documents vidéo et écoute de documents audio avec questions à répondre.</li> <li>• Lecture de textes variés</li> <li>• Lecture d'un livre</li> <li>• Préparation de l'examen final</li> </ul> <p><b>C3- Écrire des textes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Production écrite.</li> <li>• Grammaire (explication et utilisation des règles données)</li> <li>• Quiz</li> <li>• Évaluations</li> <li>• Évaluation finale C2, C3 (20% année)</li> </ul>



École secondaire de Chambly

## Art dramatique

Niveau : 1<sup>re</sup> secondaire

Enseignante : Josyane Dupré ([josyane.dupre@csp.qc.ca](mailto:josyane.dupre@csp.qc.ca))  
Récupération : jour 2

### Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des œuvres dramatiques Interpréter des œuvres dramatiques	70 %	X	X	X
Apprécier des œuvres dramatiques	30 %		X	X

X = évalué à cette étape

### Matériel utilisé :

– Matériel reproductible

### Planification annuelle:

En cours de 1 <sup>re</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploiter des idées en vue d'une création dramatique (construction de personnage)</li> <li>Exploiter des éléments du langage dramatique (techniques et moyens corporels/ vocaux)</li> <li>Structurer sa création dramatique</li> <li>Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu (théâtralité : air de jeu, espace scénique, costume, décor, éclairage)</li> <li>Évaluation à partir de grilles d'observation</li> </ul> <p>C1 : 2 phases : création : 40 % Interprétation : 60 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploiter des idées en vue d'une création dramatique</li> <li>Exploiter des éléments du langage dramatique (technique théâtrale jeu masqué ombre corporelle)</li> <li>Structurer sa création dramatique</li> <li>Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu (théâtralité : air de jeu, espace scénique, costume, décor, éclairage)</li> <li>Répertoire dramatique (théâtre québécois)</li> <li>Évaluation à partir de grilles d'observation, cercles d'appréciation et entrevues</li> </ul> <p>C1 : 2 phases : création : 40 % Interprétation : 60 %</p> <p>C2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyser un extrait d'œuvre : 40 %</li> <li>Rendre compte de son expérience d'appréciation : 30 %</li> <li>Porter un jugement d'ordre critique et esthétique 30 %</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploiter des idées en vue d'une création dramatique (structure dramatique)</li> <li>Exploiter des éléments du langage dramatique (genres théâtraux comédie/drame)</li> <li>Structurer sa création dramatique</li> <li>Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu (théâtralité : air de jeu, espace scénique, costume, décor, éclairage)</li> <li>Évaluation à partir de grilles d'observation, cercles d'appréciation et entrevues</li> </ul> <p>C1 : 2 phases : création : 40 % Interprétation : 60 %</p> <p>C2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyser un extrait d'œuvre : 40 %</li> <li>Rendre compte de son expérience d'appréciation : 30 %</li> <li>Porter un jugement d'ordre critique et esthétique 30 %</li> </ul>



École secondaire de Chambly

## Arts plastiques

Niveau : 1<sup>re</sup> secondaire

Enseignantes : Nathalie Cloutier ([nathalie.cloutier@csp.qc.ca](mailto:nathalie.cloutier@csp.qc.ca))  
Récupération : au besoin

Caroline Patry-Côté ([caroline.patry@csp.qc.ca](mailto:caroline.patry@csp.qc.ca))  
Récupération : jours 2-6 et 9

### Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des images personnelles et médiatiques	70 %	X	X	X
Apprécier des images	30 %	X	X	X

X = évalué à cette étape

### Matériel utilisé :

- Matériaux et outils divers selon les différents projets 2D et 3D.
- Présentation internet et/ou PowerPoint/diaporama
- Livres de la bibliothèque
- Recherches sur internet
- Affiches dans la classe
- Notes de cours dans son carnet de traces

### Planification annuelle:

En cours de 1 <sup>re</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<ul style="list-style-type: none"><li>• Suivi dans le carnet de traces : exercices de base, croquis, préparation projet, notes de cours...</li><li>• Esquisse de projet</li><li>• CD1 —Évaluation d'un ou des projets artistiques (70 %)</li><li>• CD2 —Page de présentation dans le carnet de traces et appréciation (30 %).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Suivi dans le carnet de traces : exercices de base, croquis, préparation projet, notes de cours...</li><li>• Esquisse de projet</li><li>• CD1 —Évaluation d'un ou des projets artistiques (70 %)</li><li>• CD2 —Page de présentation dans le carnet de traces et appréciation (30 %).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Suivi dans le carnet de traces : exercices de base, croquis, préparation projet, notes de cours...</li><li>• Esquisse de projet</li><li>• CD1 —Évaluation d'un ou des projets artistiques (70 %)</li><li>• CD2 —Page de présentation dans le carnet de traces et appréciation (30 %).</li></ul>



École secondaire de Chambly

# Éducation physique

Niveau : 1<sup>re</sup> secondaire

Enseignant(s) : Vincent Lamarche-Daigle ([vincent.lamarche-daigle@csp.qc.ca](mailto:vincent.lamarche-daigle@csp.qc.ca))  
Groupes (102, 103,104,105, 113, 114, 115)  
Récupération : jours 2 et 6

Cynthia Barcelo Tremblay ([cynthia.barcelotremblay@csp.qc.ca](mailto:cynthia.barcelotremblay@csp.qc.ca))  
Groupe : 101  
Récupération sur demande

## Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques			X	X
Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques			X	X
Adopter un mode de vie sain et actif		X *		X

X = évalué à cette étape

X\*= évalué à cette étape pour les groupes à 4 et 6 périodes seulement

## Moyens d'action :

Badminton, basketball, volleyball, sports d'équipes, conditionnement physique, athlétisme

## Planification annuelle:

En cours de 1 <sup>re</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
Conditionnement physique : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Course endurance</li> <li>• Léger-Boucher</li> <li>• Évaluation de la condition physique avec tests de : push up, redressements assis, etc.</li> </ul>	Badminton ; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Services</li> <li>• Échanges en situation de match</li> <li>• Évaluation des techniques en badminton tournoi niveau</li> </ul>	Sports collectifs ( volleyball, basketball, handball ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marquage et démarquage</li> <li>• Services, tirs, passes</li> <li>• Évaluation en situation de match</li> </ul> Athlétisme (journée d'olympiades en juin)



École secondaire de Chambly

# Éthique et culture religieuse

Niveau : 1<sup>re</sup> secondaire

Enseignante : Diane Michaud ([diane.michaud@csp.gc.ca](mailto:diane.michaud@csp.gc.ca))  
Récupération: jour 5 à 11 h 20 ou selon la demande

## Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2 (25 %)	Étape 3 (75 %)
Réfléchir sur des questions éthiques (CD1)	50 %		X	X
Manifester une compréhension du phénomène religieux (CD2)	50 %		X	X

X = évalué à cette étape

## Matériel utilisé :

Cahier maison

## Planification annuelle:

<p>En cours de 1<sup>re</sup> étape :</p> <p>ÉTHIQUE (CD1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Notions de base et vocabulaire associés à l'éthique : repères moraux, valeurs, normes sociales et règles</li> <li>Notion de liberté : définition, types, contraintes, repères...</li> </ul> <p><u>Évaluation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen sur les concepts</li> <li>Questions de réflexion et d'analyse sur les concepts étudiés (cahier)</li> <li>Réflexion et table ronde sur le thème de la liberté</li> </ul>	<p>En cours de 2<sup>e</sup> étape :</p> <p>CULTURE RELIGIEUSE (CD2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traces du patrimoine religieux au Québec : personnages, institutions, œuvres, lieux...</li> <li>Description des institutions religieuses qui ont marqué le patrimoine</li> <li>Description de l'influence des traditions religieuses au Québec (valeurs, normes, culture...)</li> </ul> <p><u>Évaluation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen sur les notions</li> <li>Questions de réflexion et d'analyse (cahier)</li> <li>Recherche écrite et présentation sur un élément du patrimoine religieux de sa région</li> </ul>	<p>En cours de 3<sup>e</sup> étape :</p> <p>ÉTHIQUE (CD1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Notion d'autonomie : concept d'identité, composantes de l'identité, diverses définitions de l'autonomie, conditions de l'autonomie</li> </ul> <p><u>Évaluation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Test sur les concepts</li> <li>Réflexion écrite sur son rapport à l'autonomie</li> <li>Analyse et table ronde sur l'autonomie à partir d'un film.</li> </ul> <p>CULTURE RELIGIEUSE (CD2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Représentations du divin et êtres mythiques (au sein de diverses traditions religieuses passées ou présentes): terminologie, noms et caractéristiques attribués au divin, symboles du divin, êtres mythiques et surnaturels, héros mythiques vs profanes...</li> </ul> <p><u>Évaluation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen sur les notions;</li> <li>Questions de réflexion et d'analyse (cahier);</li> <li>Création d'un héros mythique (fictif) à partir des notions vues en classe</li> </ul>
--	---	--



École secondaire de Chambly

# Français

Niveau : 1<sup>re</sup> secondaire

Enseignantes : Marie-Andrée Pelletier ([marie-andree.pelletier@csp.qc.ca](mailto:marie-andree.pelletier@csp.qc.ca))  
Récupération : jours 4 et 7 (10 h 50 à 11 h 40) et au besoin

Danielle Labrecque ([danielle.labrecque@csp.qc.ca](mailto:danielle.labrecque@csp.qc.ca))  
Récupération : jours 5 et 9 (11 h à 11 h 30) et au besoin

Isabelle Dubé ([isabelle.dube@csp.qc.ca](mailto:isabelle.dube@csp.qc.ca))  
Récupération : jours 5 et 9 (11 h à 11 h 30) et au besoin

Marie-Ève Jodoin ([marie-eve.jodoin@csp.qc.ca](mailto:marie-eve.jodoin@csp.qc.ca))  
Récupération : jours 5 et 9 (11 h à 11 h 30) et sur demande

## Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lire.	40 %	X	X	X
Écrire	40 %	X	X	X
Communiquer oralement	20 %		X	X

X = évalué à cette étape

## Matériel utilisé :

- Romans 1re Secondaire
- Matériel reproductible
- Activités enrichissantes
- Cahier d'exercices Déclic, Texto (stratégies de lecture) et ABC (cahier maison)

## Planification annuelle:

En cours de 1 <sup>re</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<p><u>Écriture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte narratif</li> <li>• Grammaire</li> <li>• Dictées</li> <li>• Conjugaison</li> </ul> <p><u>Lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhensions de textes narratifs</li> <li>• Lecture romans et travaux</li> </ul>	<p><u>Écriture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte narratif et descriptif</li> <li>• Grammaire</li> <li>• Dictées</li> <li>• Conjugaison</li> </ul> <p><u>Lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhensions de textes narratifs et descriptifs</li> <li>• Lecture romans et travaux</li> </ul> <p><u>Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation orale et présentation auditive</li> </ul>	<p><u>Écriture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte narratif et descriptif</li> <li>• Grammaire</li> <li>• Dictées</li> <li>• Conjugaison</li> </ul> <p><u>Lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhensions de textes narratifs et descriptifs</li> <li>• Lecture romans et travaux</li> </ul> <p><u>Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation orale et présentation auditive</li> </ul> <p><u>Théâtre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sortie éducative</li> </ul>







## École secondaire de Chambly

### Planification annuelle en histoire :

En cours de 1 <sup>re</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluation de connaissances Calcul du Temps C1</li><li>• Projet synthèse Calcul du temps C1, C2</li><li>• Évaluation Société C1, C2, C3</li><li>• Projet synthèse Société C1, C2</li><li>• Évaluation de connaissances Civilisation</li><li>• Évaluation Civilisation C1, C2, C3</li><li>• Projet synthèse Civilisation C1, C2</li><li>• Évaluation Démocratie C1, C2, C3</li><li>• Projet synthèse C1, C2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluation État C1, C2, C3</li><li>• Projet synthèse État C1, C2</li><li>• Évaluation Occident et Bourgeoisie C1, C2, C3</li><li>• Projet synthèse Occident et Bourgeoisie C1, C2</li><li>• Activité sur le Moyen-âge (à confirmer)</li><li>• Évaluation finale Occident et Bourgeoisie C1, C2, C3</li></ul>

### Planification annuelle en géographie :

En cours de 1 <sup>re</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluation de connaissances cartographie</li><li>• Évaluation des connaissances coordonnées géographiques</li><li>• Projet synthèse cartographie et coordonnées géographiques C1</li><li>• Évaluation de connaissances territoire urbain métropole C1, C2, C3</li><li>• Projet synthèse territoire urbain métropole</li><li>• Évaluation de connaissances territoire agricole C1, C2, C3</li><li>• Projet synthèse territoire agricole</li><li>• Projet Atlas</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluation de connaissances territoire protégé et touristique C1, C2, C3</li><li>• Projet synthèse territoire protégé et touristique</li><li>• Évaluation de connaissances territoire à risques C1, C2, C3</li><li>• Projet synthèse ville à risques</li><li>• Projet Atlas</li></ul>



École secondaire de Chambly



# Mathématique

## Niveau : 1<sup>re</sup> secondaire

Enseignantes : Françoise Morin ([francoise.morin@csp.qc.ca](mailto:francoise.morin@csp.qc.ca))  
Récupération : jours 1-3-4-7-8 (groupes 101-10, 102-02, 103 et 113)

Marie-France Bouchard ([marie-france.bouchard@csp.qc.ca](mailto:marie-france.bouchard@csp.qc.ca))  
Récupération : jours 1-3-4-7-8 (groupes 101-01 et 105)

Geneviève Mathieu ([genevieve.mathieu@csp.qc.ca](mailto:genevieve.mathieu@csp.qc.ca))  
Récupération : jours 1-3-4-7-8 (groupes 102-20, 104, 114 et 115)

### Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Résoudre une situation-problème	30 %		X	X
Utiliser un raisonnement mathématique	70 %	X	X	X

X = évalué à cette étape

### Matériel utilisé :

- Perspectives Manuel A Volumes 1&2

-Cahier maison (notes de cours)

-Matériel reproductible

### Planification annuelle:

En cours de 1 <sup>re</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<u>Utiliser un raisonnement mathématique :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test</li> <li>• Projet</li> <li>• Examen</li> </ul>	<u>Résoudre une situation problème :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test</li> <li>• Projet</li> <li>• Examen (situation-Problème)</li> </ul> <u>Utiliser un raisonnement mathématique :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test</li> <li>• Projet</li> <li>• Examen</li> </ul>	<u>Résoudre une situation problème :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test</li> <li>• Projet</li> <li>• Examen (situation-Problème)</li> </ul> Épreuve de fin d'année CSP (20% année)  <u>Utiliser un raisonnement mathématique:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test</li> <li>• Projet</li> <li>• Examen</li> </ul> Épreuve de fin d'année CSP (20% année)



École secondaire de Chambly



# Musique

Niveau : 1<sup>re</sup> secondaire

Enseignant : Nicolas Sacchetti ([nicolas.sacchetti@csp.qc.ca](mailto:nicolas.sacchetti@csp.qc.ca))  
Récupération : jours 1-3-7-9 de 11 h 10 à 11 h 45 et sur demande

## Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
1. Interpréter et créer des œuvres musicales	70 %	X	X	X
2. Apprécier des œuvres musicales	30 %	X	X	X

X = évalué à cette étape

## Matériel utilisé :

Études progressives pour guitare classique, sur feuilles photocopiées (partitions)  
Ma guitare, mon band volume 1 et 2 (méthode collective d'apprentissage de la guitare)  
Trios.com (recueil de trios de guitares)  
Visionnement sur YouTube/Internet : leçons de guitare, écoute de musique, vidéos éducatifs de connaissances générales  
Cahier d'activités : Musiccontact+

## Planification annuelle:

En cours de 1 <sup>re</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<ul style="list-style-type: none"> <li>Notion de durée (figures de notes et de silences)</li> <li>Notion de temps, d'intensités et de nuances</li> <li>Notion de hauteur des sons (lecture des notes sur la portée, en clé de Sol)</li> <li>La musique et quelques caractéristiques du son</li> <li>Technique instrumentale (posture, doigtée sur la touche, technique de jeu main droite)</li> <li>Anatomie de la guitare, les différents types de guitares, et famille des instruments à cordes</li> <li>Études progressives à la guitare classique</li> <li>Musique d'ensemble de guitares classiques (tenir compte des indications visuelles et sonores liées à la pièce musicale, jouer en synchronisme, mettre en pratique les conventions préétablies)</li> <li>Démarche de création (musique de pub)</li> <li>Rendre compte de son expérience d'interprétation</li> <li>Appréciation d'œuvre musicale</li> <li>Appréciation d'œuvre musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'organisation rythmique (mesures binaires et ternaires)</li> <li>L'organisation mélodique (les sons conjoints et disjoints)</li> <li>La forme (les signes de renvoi)</li> <li>L'organisation harmonique (le clavier, les signes d'altération, gammes, arpèges, accords, les degrés de la gamme)</li> <li>Technique instrumentale (posture, doigtée sur la touche, technique de jeu à la main droite)</li> <li>Procédé de création : Q&amp;R, répétition, collage, ostinato, miroir</li> <li>Études progressives à la guitare classique</li> <li>Musique d'ensemble de guitares classiques (tenir compte des indications visuelles et sonores liées à la pièce musicale, jouer en synchronisme, mettre en pratique les conventions préétablies)</li> <li>Création sonore d'un thème web</li> <li>Rendre compte de son expérience d'interprétation</li> <li>Appréciation d'œuvre musicale</li> <li>Appréciation d'œuvre musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La voix</li> <li>Les familles d'instruments de musique (cordes, bois, cuivres, percussions, instruments modernes)</li> <li>Technique instrumentale (posture, doigtée sur la touche, technique de jeu à la main droite)</li> <li>Procédé de création : Q&amp;R, répétition, collage, ostinato, miroir</li> <li>Études progressives à la guitare classique</li> <li>Musique d'ensemble de guitares classiques (tenir compte des indications visuelles et sonores liées à la pièce musicale, jouer en synchronisme, mettre en pratique les conventions préétablies)</li> <li>Création collective</li> <li>Rendre compte de son expérience d'interprétation</li> <li>Appréciation d'œuvre musicale</li> <li>Appréciation d'œuvre musicale</li> <li>Concert de fin d'année</li> </ul>



École secondaire de Chambly



# Sciences et technologie

Niveau : 1<sup>re</sup> secondaire

Enseignant(s) : Jacynthe Gagnon ([jacynthe.gagnon@csp.qc.ca](mailto:jacynthe.gagnon@csp.qc.ca))  
Récupération : jour 3, 9 et sur demande (groupes 114 et 115)

Étienne Quintal ([etienne.quintal@csp.qc.ca](mailto:etienne.quintal@csp.qc.ca))  
Récupération : jours 2, 6 et sur demande  
(groupes 101-10, 102-02, 103, 104, 105)

Guillaume Roy ([guillaume.roy@csp.qc.ca](mailto:guillaume.roy@csp.qc.ca))  
Récupération : jour 7 (groupes 101-01 et 102-20)

## Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Théorique	60 %	X	X	X*
Pratique	40 %	X	X	X*

X = évalué à cette étape

\* = comprenant une évaluation de fin d'année

## Matériel utilisé :

– Matériel reproductible

– Matériel didactique

– Cahier d'activités Conquêtes sec. 1

## Planification annuelle:

En cours de 1 <sup>re</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<u>Théorique :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluation des connaissances (Examens, tests)</li> </ul> <u>Pratique</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rapports de laboratoire</li> </ul>	<u>Théorique :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluation des connaissances (Examens, tests)</li> </ul> <u>Pratique</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rapports de laboratoire</li> <li>Construction d'un objet</li> </ul>	<u>Théorique :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluation des connaissances (Examens, tests)</li> <li>Examen récapitulatif</li> </ul> <u>Pratique</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rapports de laboratoire</li> <li>Examen de laboratoire</li> </ul>



École secondaire de Chambly



Commission scolaire  
des Patriotes

## COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

La compétence suivante fait l'objet de commentaires qui permettent de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin de l'étape 3.

ÉTAPE	COMPÉTENCES
Étape 3	Organiser son travail

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.

Caroline Gaigeard, directrice d'école